

## تحليل حروف الجر ومعانيها في سورة الرحمن

<sup>1</sup>Moh. Supriyadi, <sup>2</sup>Mahrus Ali Firdaus

<sup>1</sup>riyandfissubul@gmail.com, <sup>2</sup>jamiah.duba@gmail.com

<sup>1,2</sup> Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Ulum Banyuanyar Pamekasan

**ملخص:** إن القرآن معجزة للمسلمين وفيه السورة التي بدأت باسم من أسماء الله الحسنى دون أن يكون قبله كلام وتسمى بسورة الرحمن وتكررت في تلك الآية التي تبين عن الإمتنان والتعظيم الله في إحدى وثلاثين مرة، وهي سورة مدانية وتتضمن من ثمان وسبعون آية، وترتيبها في المصحف ٥٥، في الجزء السابع والعشرين. فقد عرفه أهل اللغة بتعريفات كثيرة من الأحرف، فمنهم من قال: إنه "ما دل على معنى في غيره" وقال سيبويه: "وحرف ماجاء لمعنى ليس باسم ولا فعل. وبعضهم يرى أنه كلمة لا تدل على معنى مادامت منفردة في نفسها، ولكن إذا وضعت في كلام ظهر لها معنى لم يكن من قبل

**الكلمة الرئيسية:** حروف الجر، معانيها، سورة الرحمن

## المقدمة

إن القرآن هو كلام الله المعجز (أي الذي عجزت الإنس والجن عن الإتيان بمثل أقصر سورة من سوره)، المنزل على خاتم الأنبياء بواسطة الأمين جبريل المكتوب المصاحف المنقول الينا بالتواتر والمتعبد بتلاوته المبدوء بسورة الفاتحة والمختوم بسورة الناس<sup>١</sup>، كما عرفنا أن القرآن أنزله باللغة العربية كما قال الله تعالى: انا انزلنه قرانا عربيا لعلكم تعقلون<sup>٢</sup>، كان القرآن مصدرا لجمع العلوم الاسلاميه، ثم اعتمد عليه المسلمون لتحقيق السعادة في الدالنيا والاخرة، فيجب على المسلمون أن يدرسوه ويفهمه. لكن لفهم معنى والمقسود كل كلمة من القرآن يجب علينا أن نعرف اللغة العربية.

الكلمة هي لفظ يدل على معنى مفرد. وهي ثلاثة اقسام: اسم، فعل، وحرف<sup>٣</sup> والحرف هو القسم الثالث من أقسام الكلمة، ويعني في اللغة: طرف شئ<sup>٤</sup> لفظ لا يظهر معناه الا اذا اقترن بغيره، مثل هل، في، لم، على، ولا يحتاج الى علامة تميزه عن غيره<sup>٥</sup>.

اما في الاصطلاح فقد عرفه أهل اللغة بتعريفات كثيرة، فمنهم من قال: إنه "ما دل على معنى في غيره"<sup>٦</sup> وقال سيبويه: "وحرف ما جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل"<sup>٧</sup>. وبعضهم يري أنه كلمة لا تدل على معنى مادامت منفردة فينفسها، ولكن إذا وضعت في كلام ظهر لها معنى لم يكن من قبل<sup>٨</sup>.

١. وهبة الزحيلي، التفسير المنير في العقدة والشريعة والمنهج الممد الأول، (دار الفكر-دمشق-البرامكة، ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م)، ص ١٥.

٢. سورة يوسف: ٢

٣. الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس موسوعة في ثلاثة أجزاء القاهرة: (دار الحديث، ٢٠٠٥م) ص: ٩

٤. ابن هشام، جمال الدين عبدالله بن هشام الأنصاري: شرح شذور الذهب، (بيروت: دار احياء التراث العربي، ٢٠٠٥م) ص: ١٢

٥. علي رضا، المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها الجزء الأول، (دار الفكر) ص: ١٣

٦. الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس موسوعة في ثلاثة أجزاء القاهرة: (دار الحديث، ٢٠٠٥م) ص: ١١

٧. ابي بشار عمرو بن عثمان بن قنبر، كتاب سيبويه الجزء الأول، (القاهرة: الناشر مكتبة الخانجي، ١٩٨٨م) ص ١٢

٨. عباس حسن، النحو الوافي الجزء الاول، (مصر: دار المعارف)، ص: ٦٦

وتنقسم الحروف في اللغة العربية الى قسمين :

١. حرف المبني

٢. حرف المعنى

فحرف المبني ما كان من بنية الكلمة , ولاشأن لنا فيه. وحرف المعنى ما كان له معنى لا يظهر إلا إذا انتظم في الجملة: كحروف الجر والاستفهام والعطف, وغيرها.<sup>٩</sup>  
واما سورة الرحمن هي سورة مدنية, من الفصل , اياتها ٧٨, وترتيبها في المصحف ٥٥, في الجزء السابع والعشرين, وهي بدأت وسميت على اسم من أسماء الله الحسنى { الرحمن }, نزلت بعد سورة الرعد, وهي تسمى عروس القران للحديث: " لكل شيع عروس وعروس القران سورة الرحمن " رواه البيهقي وضعفه الألباني. جاءت { فبأي ألعربكما تكذبان } ٣١ مرة<sup>١٠</sup>

وبناء على ذلك سيبحث الباحث عن النحو الذي يتعلق بحرف الجر تحت الموضوع:  
تحليل الحرف الجر ومعانيها في سورة الرحمن .

واما يبحث الباحث حروف الجر ومعانيها في سورة الرحمن لأن عند الباحث وفي هذه سورة وجد سورة كثيرة من حروف الجر فالباحث يريد لرفع الموضوع من البحث تحت الموضوع " تحليل حروف الجر ومعانيها في سورة الرحمن "

### منهج البحث

أما المنهج المستخدم في هذا البحث هو البحث الوصفي الكيفي وهو البحث الذي يعمل بطريق الإيضاح أو التعبير الموضوع في الماضي أو في الحاضر.<sup>١١</sup>  
المنهج هو الطريقة أو الأسلوب الذي ينتهجه العالم في بحثه أو دراسة مشكلاته والحصول إلى حلول لها أو إلى بعض النتائج.<sup>١٢</sup> نتصف بأن المنهج هو الأسلوب أو طريقة

<sup>٩</sup> الشيخ مصطفى الغلابي, جامع الدروس موسوعة في ثلاثة أجزاء القاهرة : ( دار الحديث, ٢٠٠٥ م) ص: ٦١٩

<sup>١٠</sup> سورة الرحمن

<sup>١١</sup> [https:// ar.m.wikipedia.org/wiki/](https://ar.m.wikipedia.org/wiki/) سورة الرحمن ٢٠ ٠١ ٢٠٠١

<sup>١٢</sup> . أري كونظا, سوهريسي. الإجراءات البحث العلمي, (رينكا جفتا. جاكرتا. ٢٠٠٢). ص: ٩٠.

الفرد العالم أو الاجتماع انتهاجا كاملا ومحددا في بحث المشكلات أو المسائل باهتمام جيد ودقيق بغرض حصول النتيجة الجيدة الصحيحة. البحث هو طلب الشيء، وإثارته، وفحصه.<sup>١٣</sup> اتصف لنا على أنه طلب الشيء المجهول الذي يمكن الباحث أن يفحص جوانبه حتى وجد الباحثه الذي يكون غرضا أو هدفا مطلوبيا. منهج البحث هو الأساليب المستخدمة في البحث التي تشمل فكريا والقيام به لتحقيق الأغراض.<sup>١٤</sup> (١) بمدخل الوصفي ونوعه المكتبي ( LibrarResearch ).<sup>١٥</sup> (٢) ومصادر البيانات في هذا البحث هو نوعان هما: المصدر الأساسي هو القرآن الكريم في سورة الرحمن، المصدر الإضافي هو الكتب والمراجع الأسلوبية والنحو والتفسير القرآنية، (٣) طريقة تحليل البيانات.

## البحث

### التعريف حروف الجر

حرف الجر: ما وضع للإفشاء بفعل أو معناه إلى ما يلي. سميت حروف الجر، لأنها تخر معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها، أو لأنها تجر ما بعدها من الأسماء، أي تخفضه. وتسمى "حروف الخفض" أيضا. لذلك، وتسمى أيضا "حروف الإضافة"، لأنها تضيف المعاني الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها. وذلك أن من الأفعال ما لا يقوى على الوصول إلى المفعول به.

وسميت حروف الجر لكتاب الكواكب شرح الدرية متممة الأجرومية ان حرف الجر تجر معنى الفعل قبلها الى الاسم بعدها او لأنه تجر ما بعدها من الأسماء أي تخفضه

---

<sup>١٢</sup> عبد الفتاح محمد العيسوري وعبد الرحمن محمد العيسوري، مناهج البحث العلمي في الفكر الإسلامي والفكر الحديث، ( دار إراتب الجامعية الجامعة الإسكندرية، ١٩٩٦-١٩٩٧) ص. ١٣ .

<sup>١٣</sup> عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان، كتابة البحث العلمي صياغة جديدة، (المكتبة الرشد نا شرون جامعة أم القرى مكة المكرمة،

١٤٢٣) ص. ٢٥.

<sup>١٤</sup> Kartini Kartono, *Pengantar Metodologi Riset Nasional*, Mondari Maju, Bandung, ١٩٩٦, hlm ٢٠

<sup>١٥</sup>Mardalis, *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*, Bumi Aksara, Jakarta, ٢٠٠٨, hlm.

وتسمى حروف الخفض أيضا لذلك وتسمى أيضا حروف الإضافة لأنه تضيف الى معاني الأفعال قبلها الى الأسماء بعدها<sup>١٦</sup>، وذلك ان من الافعال ما لا يقوى على الوصول الى المفعول به، ففوه بهذا الحروف، نحو عجبت من خلد ومررت بسعيد، ولو قلت عجبت خالدا ومررت سعيدا لم يجوز لضيف الفعل الازم وقصوره عن الوصول الى المفعول به إلا يستعين بحروف الإضافة<sup>١٧</sup>.

ولذلك إشرح من معنى حرف الجر انها كلمة المخصوص لإسم ويغير إسم بشكل الجر لأنه عامل الجر. ويسمى الإضافة لأنه يضيق معنى فعل قبله الى الإسم بعده يعنى يغير حرف الجر معنى الازم اصلها الى معنى متعدي

### عدد حروف الجر

لقد تباينت آراء النحويين في عدد حروف الجر، فمنهم من رأى أنهما عشرون حرفا، فمنهم من رأى غير ذلك فأما عددها وبيها فالمشهور منها عشرون، هي: من - إلى - حتى - خلا - عدا - حاشا - في - عن - على - مذ اللام - كي - الواو - التاء - الكاف - الباء - لعل - متى<sup>١٨</sup>.

وقد ذكرها ابن مالك في ألفيته على النحو الآتي:

"هاك حروف الجر وهي من إلى # حتى خلا حاشا عدا في عن على

من منذ رب اللام كي واو وتا # والكاف والبا ولعل ومتى<sup>١٩</sup>

"هناك تقسيمات كثيرة لحروف الجر، وذلك باعتبارات مختلفة، منها: تقسيمات من حيث مشاركتها الاسم والفعل في بعض ألفاظها وعدمها، وتقسيمها من حيث الاسم الذي يجر بعدها، وتقسيمها من ناحية الأصالة وعدمها.

<sup>١٦</sup> مصطفى اللغلايني، جامع الدروس العربية، ص. ٥٩٧-٥٩٨

<sup>١٧</sup> مصطفى اللغلايني، جامع الدروس العربية، ص. ٥٩٧-٥٩٨

<sup>١٨</sup> عباس حسن، النحو الوافي الجزء الثاني، مصر: دار المعارف، الطبعة الرابع، ص. ١٣٤

<sup>١٩</sup> محمد محي الدين عبد المجيد، شرح ابن عقيل الجزء الثالث، "القاهر: دار التراث، الطبعة العشرون، ١٩٨٠، ص ٣٠

## معان الحرف الجر

الباء وهو المعنى الإلصاق لها. وهذا المعنى لا يفارقها في جميع معانيها. ولهذا اقتصر عليه سيبويه.

- والإلصاق إما حقيقي نحو: أمسكت بيدك ومسحت رأسي بيدي وإما مجازي نحو: مررت بدارك، أي بمكان يقرب منها أو منك<sup>٢٠</sup>.

- الإستعانة وهي الداخلة على المستعان به أي الوساطة التي بها حصل الفعل نحو كتبت بالقلم وبريت القلم بالسكين.

- السببية والتعليل وهي الداخلة على سبب الفعل وعلته التي من أجلها حصل نحو مات بالجوع ونحو عرفنا بفلان ومننها قوله تعالى فكلأ أخذنا بذنبه<sup>٢١</sup> وقوله فيما نقدهم ميثقهم لعنهم وجعلنا قلوبهم قسية<sup>٢٢</sup>.

- التعديّة وتسمى باء النقل فهي كالهزمة في تصيرها الفعل اللازم متعديا فيصير بذلك الفعل مفعولا كقوله تعالى ذهب الله بنورهم أي أذهب<sup>٢٣</sup>.

- القسم وهي أصل أحرفه ويجوز ذكر فعل القسم معها نحو أقسم بالله ويجوز حذفه نحو بالله لأجدن وتدخل على الظاهر كما رأيت وعلی المضمّر نحو بك لأفعلن

- العوض وتسمى باء وهي التي تدل على تعويض شيء من شيء في مقابلة شيء آخر نحو بعثك هذا بهذا وخذ الدرس بالفرس

- البدل وهي التي تدل على الإختيار أحد الشيئين على الآخر بلا عوض ولا مقابلة , كحديث مايسرني بها حمر النعم، وقوله بعضهم مايسرني أني شهدت بدرا بالعقبة أي بدلها.

<sup>٢٠</sup> مصطفى اللغلاييني، جامع الدروس العربية، ص ١٦٩.

<sup>٢١</sup> سورة العنكبوت : ٤٠

<sup>٢٢</sup> سورة المائدة: ١٣

<sup>٢٣</sup> سورة البقرة : ١٧

- الظرفية أي معنى "كقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة"<sup>٢٤</sup>

- المصاحبة أي معنى "مع" نحو بعثك الفرس بسرجه والدار بأثاثها. ومنه قوله تعالى قيل  
ينوح اهبط بسلام<sup>٢٥</sup>

### نتائج البحث :أنواع حرف الجر في سورة الرحمن.

وجد الباحث في سورة الرحمن سبعة و ثلاثون حرف الجر في الآية: ٥،

٧٦, ٥٤, ٣٥, ٢٦, ٦٢, ٥٤, ٥٢, ٣٥, ٣٣, ٢٢, ١٥, ١٥, ١٤, ٤٣, ٤١, ٤١, ٣٣, ٩,  
٣٧, ٢٤, ١٤, ٤٦, ١٠, ٧٢, ٧٠, ٦٨, ٦٦, ٥٦, ٥٠, ٥٢, ٢٩, ٢٩, ٢٤, ١١, ٨,

٣٩

رقم	حرف الجر	ترتيب الآية	نص الآية التي تتضمن تلك الحرف الجر
		٥	الْشَّمْسُ وَالْقَمَرُ <u>مُحْسَبَانِ</u>
		٩	وَأَقِيمُوا <u>الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ</u> وَلَا تُخْسِرُوا <u>الْمِيزَانَ</u>
١	الباء	٣٣	يَمَعَشَرِ <u>الْحِنِّ</u> وَالْأَنْسِ <u>إِنْ</u> اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ <u>السَّمَوَاتِ</u> وَالْأَرْضِ فَاَنْفُذُوا <sup>٢٤</sup> لَا تَنْفُذُونَ <u>إِلَّا</u> بِسُلْطَنِ
		٤١	يُعْرِفُ <u>الْمُجْرِمُونَ</u> بِسِيمِهِمْ <u>فَيُؤَخِّدُهُ</u> <u>بِالتَّوَاصِي</u> وَالْأَقْدَامِ
		٤١	يُعْرِفُ <u>الْمُجْرِمُونَ</u> بِسِيمِهِمْ <u>فَيُؤَخِّدُهُ</u> <u>بِالتَّوَاصِي</u> وَالْأَقْدَامِ

<sup>٢٤</sup> سورة ال عمران: ١٢٣

<sup>٢٥</sup> سورة هود: ٤٨

هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا الْمُجْرِمُونَ	٤٣		
خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ	١٤	من	٢
وَوَخَّلِقَ الْجَانَّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ	١٥		
وَوَخَّلِقَ الْجَانَّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ	١٥		
يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانِ	٢٢		
يَمْعَشَرِ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَنِ	٣٣		
يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ	٣٥		
فِيهِمَا مِنْ كُلِّ فَاكِهَةٍ زَوْجَانِ	٥٢		
مُتَّكِعِينَ عَلَى فُرُشٍ بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ وَجَنَا الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ	٥٤		
وَمِنْ دُونِهِمَا جَنَّتَيْنِ	٦٢		
كُلٌّ مِّنْ عَلَيْهَا فَاِنِ	٢٦	على	٣
يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ	٣٥		
مُتَّكِعِينَ عَلَى فُرُشٍ بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ وَجَنَا الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ	٥٤		

مُتَّكِّئِينَ عَلَى رَفْرَفٍ خُضِرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ	٧٦		
أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ	٨	في	٤
فِيهَا فَاكِهَةٌ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ	١١		
وَالهُ الْجَوَارِ الْمُنشآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ	٢٤		
يَسْتَلُّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ	٢٩		
يَسْتَلُّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ	٢٩		
فِيهِمَا مِنْ كُلِّ فَاكِهَةٍ زَوْجُنِ	٥٢		
فِيهِمَا عَيْنِ تَجْرِينِ	٥٠		
فِيهِنَّ قُصْرُ الطَّرْفِ لَمْ يَطْمِئِنَّهُنَّ أَنْسُ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانُ	٥٦		
فِيهِمَا عَيْنِ نَصَاخَتِ	٦٦		
فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَالنَّخْلُ وَرُمَّانُ	٦٨		
فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حِسَانُ	٧٠		
حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ	٧٢		
وَالْأَرْضُ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ	١٠	لام	٥

وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ	٤٦		
خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ	١٤	الكاف	٦
وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ	٢٤		
فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ	٣٧		
فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْدَنِيهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ	٣٩	عن	

### حروف الجر ومعانيها في سورة الرحمن

وجد الباحث حرف الجر ومعانيها في سورة الرحمن كما يلي :

معنى حروف الجر " الباء "

معنى الظرفية وجد الباحث في الاية هـ

أ. الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ مُحْسَبَانِ

معنى حرف الجر في هذه الاية في كتاب روح المعاني في تفسير القران

العظيم والسبع المثاني بمعنى الظرفية<sup>٢٦</sup>

معنى التعدي وجد الباحث في الاية ٩, ٤١, ٤٣

أ. وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ

ب. يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمِهِمْ فَيُؤْخَذُ بِالتَّوَّاصِي وَالْأَقْدَامِ

ت. هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا الْمُجْرِمُونَ

<sup>٢٦</sup> شهاب الدين السيد محمود الالوس، روح المعاني تفسير القران العظيم، ص. ٩٩

اما معنى حروف الجر الباء بمعنى "التعدية" لان تلك باء النقل ،  
فهي كالهزمة في تصيرها الفعل اللازم متعديا فتصير بذلك  
الفاعل مفعولا<sup>٢٧</sup>

### معنى الالتصاق وجد الباحث في الاية ٣٣

أ. يُمَعِّشَرِ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضِ فَأَنْفُذُوا ۗ لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَنِ

اما معنى حروف الجر الباء بمعنى "الالتصاق" لان تلك المعنى  
الاصلي لها، وهذا المعنى لا يفرقها في جميع معانيها<sup>٢٨</sup>

### معنى السببية والتعليل وجد الباحث في الاية ٤١

أ. يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسَيِّئِهِمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالْأَقْدَامِ

اما معنى حروف الجر الباء في هذا الاية بمعنى "السببية والتعليل"  
لان تلك الدخلة على سبب الفعل وعلته التي من أجلها<sup>٢٩</sup>

### معنى حروف الجر " من "

### معنى الابتداء وجد الباحث في الاية ١٤

أ. خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ

اما معنى حروف الجر في هذا الاية بمعنى "الابتداء" لان تلك ابتداء  
الغاية المكانية<sup>٣٠</sup>

### معنى البيان وجد الباحث في الاية ١٥، ٢٢، ٣٣، ٣٥، ٥٢

أ. وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ

ب. يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ

<sup>٢٧</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ١٢٦

<sup>٢٨</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ١٢٦

<sup>٢٩</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ١٢٦

<sup>٣٠</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ١٢٨

ت. يَمَعَشَرَ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضِ فَاَنْفُذُوا ٣١ لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَنِ  
ث. يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ  
ج. فِيهِمَا مِنْ كُلِّ فَاكِهَةٍ زَوْجٌ  
اما معنى حروف الجر في هذا الاية بمعنى "البيان" لان تلك البيان  
الجنس<sup>٣١</sup>

معنى التبويض وقيل البيان وجد الباحث في الاية ١٥

أ. وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ  
اما معنى حروف الجر في هذا الاية في البحر المحيط بمعنى "تبويض"  
وقيل "البيان"<sup>٣٢</sup>

معنى التبويض وجد الباحث في الاية ٥٤, ٦٢

أ. مُتَّكِنِينَ عَلَى فُرْشٍ بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ ٣٣ وَجَنَّاتٍ جَنَّتِينَ دَانَ  
ب. وَمِنْ دُونِهِمَا جَنَّتِينَ  
اما معنى حروف الجر في هذا الاية بمعنى "التبويض" لان تلك معنى  
بعض.

معنى حروف الجر "على"

معنى الاستعلاء وجد الباحث في الاية ٢٦, ٥٤, ٧٦

أ. كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ  
ب. مُتَّكِنِينَ عَلَى فُرْشٍ بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ ٣٣ وَجَنَّاتٍ جَنَّتِينَ دَانَ  
ت. مُتَّكِنِينَ عَلَى رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ  
اما معنى حروف الجر في هذا الاية بمعنى "الاستعلاء" لان تلك  
بمعنى حقيقة<sup>٣٣</sup>.

٣١ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص ١٢٨

٣٢ محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأنلسي الغرناطي، ص ٥٩

٣٣ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص ١٣٣

### معنى الباء وجد الباحث في الاية ٣٥

أ. يُرْسَلُ عَلَيْكُمْ شَوَاطِئٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٍ فَلَا تَنْتَصِرَانِ

اما معنى حروف الجر في هذا الاية بمعنى "الباء"

ث. معنى حروف الجر "في"

### معنى الظرفية وجد الباحث في الاية ١١, ٢٤, ٢٩, ٢٩, ٥٢, ٥٠, ٥٦, ٦٦, ٦٨, ٧٠, ٧٢

أ. فِيهَا فَآكِهَةٌ وَالتَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ

ب. وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ

ت. يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ

ث. يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ

ج. فِيهِمَا مِنْ كُلِّ فَآكِهَةٍ زَوْجُنِ

ح. فِيهِمَا عَيْنِينَ تَجْرِيْنِ

خ. فِيهِنَّ فُصِرْتُ الظَّرْفُ لَمْ يَطْمِئْتُنَّ إِذْ قَبِلَهُمْ وَلَا جَانُّ

د. فِيهِمَا عَيْنِينَ نَضَّاحَتَيْنِ

ذ. فِيهِمَا فَآكِهَةٌ وَتَخْلُ وَرُمَانٌ

ر. فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حِسَانٌ

ز. حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْحِيَامِ

اما معنى حروف الجر في هذا الاية بمعنى "الظرفية" لان تلك بمعنى

حقيقة<sup>٣٤</sup>

### معنى الى وجد الباحث في الاية ٨

أ. أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ

اما معنى حروف الجر في هذا الاية بمعنى "الى"

معنى حروف الجر "لام"

١. معنى الملك الاختصاص وجد الباحث في الاية ١٠, ٤٦,

<sup>٣٤</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص ١٣٥

أ. وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ

ب. وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ

اما معنى حروف الجر في هذا الاية بمعنى "الملك" لان تلك الدخلة  
بين معنى وذات<sup>٣٥</sup>

معنى حروف الجر "كاف"

١. معنى التشبيه وجد الباحث في الاية ١٤, ٢٤, ٣٧

أ. خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ

ب. وَهُوَ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ

ت. فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ

اما معنى حروف الجر في هذا الاية بمعنى "التشبيه" لان تلك  
الاصل فيها<sup>٣٦</sup>

معنى حروف الجر "عن"

١. معنى "من" وجد الباحث في الاية ٣٩

أ. فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ

اما معنى حروف الجر في هذا الاية بمعنى "من"<sup>٣٧</sup>

الاختتام

بعد ما نظر الباحث إلى سورة الرحمن قد وجد فيها انواع احرف

الجر ومعناها كمايلي :

١. أنواع احروف الجر في سورة الرحمن

- الباء : في الآية ٥, ٩, ٣٣, ٤١, ٤١, ٤٣,

- من : في الآية ١٤, ١٥, ١٥, ٢٢, ٣٣, ٣٥, ٥٤, ٦٢

- على : في الآية ٢٦, ٣٥, ٥٤, ٧٦,

<sup>٣٥</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية. ص ١٣٨

<sup>٣٦</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية. ص ١٣٦

<sup>٣٧</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية. ص ١٣٢

- في : في الآية ٨, ١١, ٢٤, ٢٩, ٢٩, ٥٢, ٥٠, ٥٦, ٦٦, ٦٨, ٧٠,  
٧٢

- لام : في الآية ١٠, ٤٦,

- الكاف : في الآية ١٤, ٢٤, ٣٧,

- عن : في الآية ٣٩

٢. معاني حرف الجر في سورة الرحمن

بعد أن يحل الباحث البيانات في هذا الرسالة فإستنبط: أن مجموع  
حروف الجر في سورة الرحمن سبعة وثلاثون حرفاً, وخمسة عشر معنى  
كما يلي:

- " الباء" يكون اربعة معاني وهي معنى " الظرفية" و" الالصاق "  
و"السببية والتعليل "

- " من " يكون اربعة معاني وهي "الابتداء " و" البيان " ٥٢ و"  
التبعيض وقيل للبيان" و"التبعيض "

- " على " يكون اثنان معاني وهي " الإستعلاء " و" الباء "

- " في " يكون اثنان معاني وهي " الظرفية " و" الى "

- " لام " يكون واحد معاني وهي " الملك "

- " الكاف " يكون واحد معاني وهي " التشبيه "

- " عن " يكون واحد معاني وهي " من "

## المراجع والمصادر

- إبراهيم عبد الوهاب أبو سليمان، كتابة البحث العلمي صياغة جديدة، (المكتبة الرشد نا شرون جامعة أم القرى مكة المكرمة،  
بن عثمان بن قنبر ابي بشار عمرو، كتاب سيبويه الجزء الأول، (القاهرة: الناشر مكتبة الخانجي، ١٩٨٨م)
- جمال الدين ابن هشام، عبدالله بن هشام الأنصاري : شرح شذور الذهب، (بيروت : دار احياء التراث العربي، ٢٠٠٥ م
- جمال الدين محمد ابن عبدالله بن مالك، شرح ابن عقيل ٢٠٠٥ الحرمين  
رضا علي، المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها الجزء الأول، (دار الفكر) كونطا أري،  
سوهرسيمي. الإجراءت البحث العلمي، (رينكا جفتا. جاكرتا. ٢٠٠٢)
- الزحيل وهبة، التفسير المنير في العقدة والشريعة والمنهج الممد الأول، (دارالفكر-دمشق- البرامكة، ١٤٣٠هـ- ٢٠٠٩م)
- الشيخ المصطفى الغلايبي، جامع لدروس موسوعة في ثلاثة أجزاء " القاهر : دار الحديث. ٢٠٠٥ م "
- ظاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الإعراب، الحرمين : سنقافوز  
عباس حسن، النحو الوافي الجزء الثاني، مصر: دار المعارف، الطبعة الربع .  
عبد الله ابن الفاضل، شرح السماوى، الحرمين: سنقافور  
الغلابيني الشيخ مصطفى، جامع الدروس موسوعة في ثلاثة أجزاء القاهرة : (دار الحديث، ٢٠٠٥ م)
- محمد ابن أحمد بن عبد الباري الأهدل، الكواكب الدرية، الحرمين، ص ١٧٩-١٨٢  
محمد العيسوري عبد الفتاح وعبد الرحمن محمد العيسوري، مناهج البحث العلمي في الفكر الاسلامي والفكر الحديث (دار إراتب الجامعية الجامعة الإسكندرية، ١٩٩٦-١٩٩٧)

محمد محي الدين عبد المجيد, شرح ابن عقيل الجزء الثالث, "القاهر: دار التراث, الطبعة  
العشرون, ١٩٨٠,

مصطفى اللغلايني, جامع الدروس العربية

مصطفى ربحي وعثمان عليان محمد عنيم, مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية  
وتطبيق (دارصفاء للنشر والتوزيع-عمان ١٥٩م/١٤٢٠هـ)

معلوف لويس, المنجد في اللغة والأعلام, (بيروت: دار المشرق, ٢٠٠٨)

Ahmad warson munawwir, *Al-munawwir kamus Arab- Indonesia*, (Surabaya, 1998  
: PUSTAKA PROGRESIF )

Cholid narbuko dan abu achmadi, *metode penelitian*, bumi aksara, Jakarta, 1999,  
Kartini Kartono, *Pengantar Metodologi Riset Nasional*, Mondari Maju, Bandung,  
1996,

Lexy meleong, *Metode Penelitian Kualitatif Edisi revisi*. ( Bandung: PT. Remaja  
Rosda Karya.2011)

Mardalis, *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*, Bumi Aksara, Jakarta,  
2008

Muhammad, M. Hum, *Metode Penelitian Bahasa*, , Yogyakarta: Ar Ruzz Media,  
2011

Sonhadji, dkk, *mukaddimah Al-Quran Dan tafsirnya*, (PT Sana Bhakti) wakaf :  
Yogyakarta, 1990

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*, (Bandung; Alfabeta,)