

Analysis of Prepositions in Surah Maryam

Moh. Supriyadi

Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Ulum Banyuanyar Pamekasan, Indonesia
riyandfissubul@gmail.com

Afifurrahman

Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Ulum Banyuanyar Pamekasan, Indonesia
riyandfissubul@gmail.com

Abstrak

Surah Maryam yang merupakan surah kesembilan belas dalam Al-Qur'an. Surah ini terdiri dari sembilan puluh delapan ayat dan termasuk dalam kelompok surah Makkah karena sebagian besar ayat diturunkan sebelum Nabi Muhammad SAW hijrah ke Madinah dan bahkan sebelum hijrahnya para sahabat ke negeri-negeri kuno. Huruf adalah sesuatu yang menunjukkan suatu arti pada sesuatu yang lain, dan mempunyai tiga jenis: huruf yang khusus untuk suatu kata benda, seperti preposisi, dan huruf yang meletakkan kata benda dalam akusatif dan meningkatkan kebaikan. Surat yang umum antara kata benda dan kata kerja, seperti kata sambung dan huruf interogatif. Tujuan penelitian ini untuk menganalisis huruf jar di surah maryam. Metode penelitian penelitian ini adalah beberapa jenis penelitian kepustakaan. Yang dimaksud dengan penelitian kepustakaan adalah penelitian yang penelitiannya bekerja di dalam atau di luar perpustakaan untuk semua fakta atau data yang bersumber dari jenis buku. Hasil preposisi yang terdapat pada Surat Maryam sebanyak tujuh puluh lima huruf dan preposisi sebagai berikut: Ba, from, on, on, in, Laam. Adapun jenis-jenis preposisi yang peneliti temukan pada Surat Maryam sebagai berikut. Huruf Ba sembilan belas huruf, dari tiga puluh empat huruf menjadi tiga huruf, huruf Lm empat huruf, satu huruf dua huruf, satu huruf lebih delapan huruf, satu huruf tiga belas huruf.

Kata Kunci : Huruf Jar, Surah Maryam

Abstract

Surah Maryam, which is the nineteenth Surah in the Quran. This Surah consists of ninety-eight verses and belongs to the Meccan Surah group because most of the verses were revealed before the Prophet Muhammad moved to Medina and even before his companions migrated to the distant lands. A letter is what indicates a meaning in something else. It is divided into three types: a letter specific to a noun, such as a preposition; letters that make a noun nominative and a verbal noun accusative; and a letter shared between nouns and verbs, such as conjunctions and interrogative letters. The aim of this study is to analyze the letter jar in Surah Maryam. The research method This research is some of the types of library research, what is meant by library research is the research that the researcher works in the library or outside it for all the facts or data from the types of books. The result of the prepositions in Surah Maryam is seventy-five letters and the prepositions are as follows: Ba, Min, An, Ali, Fi, Lam, and as for the types of prepositions, the researcher found in Surah Maryam as follows. The letter Ba has nineteen letters from thirty-four letters to three letters The letter Lam has four letters The letter An has two letters The letter Ali has eight letters The letter Fi has thirteen letters.

Keywords: prepositions, Surah Maryam

Submission : 21-07-2024, Revised : 28-08-2024, Accepted: 30-11-2024

المقدمة

القرآن العظيم هو كتاب الله المنزل إلي النبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم منجما، وهو نور وهداية للعارفين المؤمنين، وطريقة للحياة الموصلة إلي المقصد الأعظم لحياة الإنسان والمسلمين، وفي رحمة القرآن صلاح لجميع المخلوقات أجمعين، والواصل بينه وبين العباد، ويقوم كلباب الأعظم والأهم للدخول إليه وإن غلقت الأبواب. والقرآن هو الصراط المستقيم والذكر الحكيم الذي والنزول الكريم الذي لا يشبع منه العلماء، لا تفتى عجائبه، ولا تقلع سحائبه، ولا تنقصي آياته، ولا تختلف دلالاته، كلما ازدادت البصائر فيه تأملا وتفكيراً، زادها هداية واتبصير. (الطبري، ١٩٩٤م)

ومعلوم أن اللغة العربية لها أهمية فريدة ومستقلة لكل مسلم ومسلمة في معرفتها. لأن لها أثراً كبيراً ودوراً عظيماً لفهم العلوم الدينية فهما عميقاً فإن الدين أنزل بها. ويبدو لنا بأظهر بيان وأعظم وضوح أن القرآن أنزل باللغة العربية كما ثبت في كتابه العظيم، قال تعالى: (إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون:) وقال أيضاً. (إنا أنزلناه قرءنا عربياً لعلكم تعقلون).

وقد كتب وهبة الزحيلي في كتابه التفسير المنير، القرآن هو كلام الله المعجزة المنزل على النبي محمد، باللفظ العربي، المكتوب في المصاحف، المتعبد بتلاوته، المنقول بالتواتر، المبدوء بسورة الفاتحة، المختوم بسورة الناس. (وهبة الزحيلي، ٢٠٠٩م). كان القرآن يتكون من ثلاثين جزءاً وفيه مائة وأربع عشرة سورة وستة ألف ومائتين وست وثلاثون آية. وحفظ هذا القرآن حفظاً كاملاً تاماً منذ بدايته سطوراً وصدوراً. ولكن بعد ما انتشر الإسلام في الأعاجم واختلطت الألسنة ظهر اللحن والأخطاء في النطق والمعنى المراد.

وذلك الذي دافع أبو الأسود الدؤلي وضع النحو العربي لقارئ يقرأ قوله تعالى (إن الله برئ من المشركين ورسوله) يجوز رسوله ففزع من ذلك أبو الأسود، وخاف على نصرة

تلك اللغة من الذبول وشبابها من الهرم، وجمالها من التشوية، وكاد ينتشر هذا الشبح المخيفم أن ذلك كان في مبتدأ الدولة العربية - والقوم تزيد علاقاتهم كل يوم بالعجم، فأدرك هذا الإمام (علي) رضي الله عنه، وتلافى الأمر بأن وضع تقسيم الكلمة) وأبواب (إن وأخواتها) والإضافة والإمالة والتعجب والإستفهام وغيرها، وقال لأبي الأسود الدؤلى (أن هذا النحو) ومنه جاء اسم هذا الفن، فأخذ أبو الأسود وزاد عليه أبوابا أخر الى أن حصل عنده ما فيه الكفاية. (أحمد الهاشمي، ١٩٩٥م)

من هنا، أن فهم انواع القراءة الكريم ومعرفة القواعد العربية ذا صلة غامرة وعلاقة وثيقة التي لا بد أن يعرفها الطلبة. ومن تلك القواعد المهمة هي معرفة انواع أحرف الجر. لحرف الجر أهمية بالغة لما فيها من البينا لمعفرة غامض المعاني. (سمارة مجالي، ٢٠٢١)

فبعث أبو الأسود الدؤلي للرسم النحو العربي، وقال {بسم الله الم الرحمن الرحيم} الكلام كله اسم وفعل وحرف، فالاسم ما أنبأ عن المسمى، والفعل ما أنبأ عن حركة المسمى، والحرف ما أنبأ عن معنى ليس باسم ولا فعل. (شوقي ضيف).

الحرف هو ما دل على معنى في غيره، مثل : هل {وفي ولم وعلى وإنّ ومن}. وليس له علامة بتميز بها، كما للاسم والفعل، وهو ثلاثة أقسام، حرف مختص بالاسم كحرف الجر، والأحرف التي تنصب للاسم وترفع الخير. وحرف مشترك بين الاسماء والفعل كحروف العطف وحرف الاستفهام. (لشيخ مصطفى الغليني، ٢٠٠٠م)

حروف الجر هي من وإلى وعن وعلى وفي والباء والكاف واللام و واو القسم و تاء القسم وحتى ورب ومذ ومنذ وخلا وعدا وحاشا. وجميع هذه الحروف تجر الاسم الذي يأتي بعدها. (فؤاد نعمة،).

واختار الباحث سورة مريم لما فيه من كثرة أحروف الجر ولما فيه من الفضل والمزية. وسورة مريم من إحدى السور التي وجدت في الجزء ستة والعشرين ولها ثمانية وتسعون وهي مكية النزول. وفيها أحرف الجر كثيرة التي لها مختلفة واحتيج بحثها لمعرفة انواع حرف الجر. فإن معرفة انواع أحرف الجر له علاقة قوية. هذا الذي يدفع الباحث

لافت نظره لمناقشة هذا الموضوع لما فيه من الأهمية لمعرفة أنواع الآية المطروحة في سورة مريم . ولأجل ذلك قدم الباحث تحت الموضوع، " تحلل أحرف الجر في سورة مريم (دراسة تحليلية نحوية)".

المنهج

قبل أن يتقدم الباحث الرسالة إلى المناقشة، من المسحسن ان يعرف منهجية البحث للحصول على الأهداف العامة. كثرت الخطوات في منهجية البحث. هذه الخطوات. مدخل البحث هو طريقة لنيلا لبيانات أو المواد للبحثو ينقسم مدخل البحث الياسمين. المنهج الكيفي هو البحث في شكل مكتوبة اللسان الانسان وافعاله.

نوع هدا البحث هو البحث المكتبي باجتماع أنواع من معلومات من الكتب والمحلات ولمقلالات والمصادر أوالمراجع المختلفة والمتنوعة التي تتعلق عن هدا البحث. هدا الموضوع من حيث البيانات التي تم الحصول عليها.

وأما مصدر البيانات في هدا البحث هو نوعان هما: المصدر الأساسي هو القرآن الكريم في سورة مريم. المصدر الإضافي هو الكتب ولمرجع الأسلوبية والبلاغية والتفاسير القرآنية، منها شرح مختصر جدا على متن الجرومية، والكفروي وقواعد اللغة العرابية، لفؤاد نعمة. وجامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة اجزاء. لشيخ مصطفى الغلابيني وغيره وكتب التفسير منها تغيير آيات الاحتكاك من القرآن وحاشية الصاوي على تفسير الجلالى. (والتفسير المنير في العقيدة السريعة والمنهج الموهبة الزحيلي) السباب النزول، الشسخ الإمام ابي الحيوان علي بن احمد الوحيدي النيسابوري. مجلة كلية الآداب | عدد ٩٧، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم.

البحث والمناقشة

الاية التي فيه حرف الجر

يوجد في سورة مريم عدة آيات تحتوي علي أحروف الجر برطمانات كما هو مفصل

في الجدول التالي

الرقم	حرف الجر	ترتيب الآية	نص الاية التي تتضمن تلك الحرف الجر
. ١	الباء	٤	قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُن بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا
		٧	يُزَكِّرِيَا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِعُلْمٍ أُسْمُهُ يَحِيَّ لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا
		١٢	يُيْحِي لَمْ يَحْيِي خُذِ آلَ كُتَيْبٍ بِقُوَّةٍ ۗ وَعَائِي لَمْ يَحْيِي آلَ حُكَيْمٍ صَبِيًّا
		١٤	وَبَرُّهُ بُولَدِي ۗ وَلَمْ يُكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا
		١٨	قَالَتْ ۖ إِنِّي أَخُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتُ تَقِيًّا
		٢٢	فَحَمَلَتْ ۗ فَانْتَبَدَتْ ۖ بِهِ ۖ مَكَانًا قَصِيًّا
		٢٧	فَأَتَتْ ۖ بِهِ ۖ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ ۗ قَالُوا يُمَرِّمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا
		٣١	وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصِيَنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا
		٣٢	وَبَرُّهُ بُولَدِي ۗ وَلَمْ يُجْعَلْ لِي جَبَّارًا شَقِيًّا
		٣٨	أَسْمِعْ ۖ بِهِمْ ۖ وَأَبْصِرْ ۖ يَوْمَ يَأْتُ تَوْنًا لَكِنِ الظَّالِمُونَ آلَ يَوْمٍ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ
٤٨	وَأَعَزَّنَا لَكُم ۖ وَمَا تَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ		

وَأَدْعُوا رَبِّي عَسَىٰ أَلَّا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيًّا			
وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرُضِيًّا	٥٥		
وَمَا نُنزِّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ ۗ لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ ۗ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا	٦٤		
ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أَوْلَىٰ بِهَا صِلِيًّا	٧٠		
فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لِنُبَشِّرَ بِهِ آلَ الْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ ۗ قَوْلًا لَّدُنَّا	٩٧		
قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ آلُ عِزِّي وَآشَتْ عَجَلُ الرَّأْسِ شَيْئًا بَاطِلًا ۖ لَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا	٤		
يُزَكِّرِيَا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِعِلْمٍ آسَمُ بِهِ يَحْيَىٰ لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا	٧		
وَإِنِّي خِفْتُ آلَ مُؤْمِنِي مِنْ وِرَآئِي وَكَانَتِ أُمَّرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا	٥		
يَرِثُنِي وَيَرِثْ مِنْ عَالِي عِزِّي ۗ وَآجِعٌ عَلَىٰ رُبِّ رِضِيًّا	٦	من	٢
قَالَ رَبِّ أُنِّي يَكُونُ لِي عِلْمٌ ۗ وَكَانَتِ أُمَّرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا	٨		
فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ هِمًّا أَنْ سَبِّحُوا بُرُوقًا وَعَشِيًّا	١١		
وَأَذْكُرْ فِي آلِ كِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَدَتْ	١٦		

		مِنْ أُمَّهَا مَكَانًا شَرِّيًا
١٧	فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا	
١٨	قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا	
٤٥	يَأْتِي إِيَّيَ أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنْ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ طِينًا	
٤٨	وَأَعَزَّزْنَاكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَأَدْعُوا رَبِّي عَسَىٰ أَلَّا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيًّا	
٤٩	فَلَمَّا آعَزَّزْنَاهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ ۖ وَكُلًّا جَعَلْنَا نَبِيًّا	
٥٠	وَوَهَبْنَا لَهُم مِّن رَّحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا لَهُم لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا	
٥٢	وَوَدَّيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا	
٥٣	وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَّحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا	
٥٨	أُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّهِمْ مِّنَ النَّبِيِّينَ مِنْ ذُرِّيَةِ آدَمَ وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ وَمِنْ ذُرِّيَةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَائِيلَ وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَآجِبْنَا نَا ۖ إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا	
٤٥	يَأْتِي إِيَّيَ أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنْ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ طِينًا	

فَخَلَفَ مِنْ <u>بَعْدِهِمْ</u> خَلْفًا أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَاتِ ۖ فَسُوفَ يَلْقَوْنَ عَذَابًا	٥٩		
تِلْكَ آيَاتُ الَّتِي نُورِثُ مِنَ <u>عِبَادِنَا</u> مَنْ كَانَ تَقِيًّا	٦٣		
ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ <u>كُلِّ</u> شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا	٦٩		
وَكَمْ أَهْلِكَ نَا قَبْلَهُمْ مِّنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثْنَا وَرِيًّا	٧٤		
كَلَّا ۚ سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ مَدًّا	٧٩		
وَأَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ <u>ءَالِهَةً</u> لِّيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا تَكَادُ السَّمُوتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ <u>آلُ جِبَالٍ</u> هَدًّا	٨١		
وَكَمْ أَهْلِكَ نَا قَبْلَهُمْ مِّنْ قَرْنٍ هَلْ تُحْسِبُ مِنْهُمْ مِّنْ <u>أَحَدٍ</u> أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا	٩٨		
فَأَتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ <u>حِجَابًا</u> فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا	١٧		
وَهَرَبِي <u>إِلَيْكَ</u> <u>بِجَذَعِ</u> <u>الَّتِخْلَةِ</u> نُسُقِطَ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا	٢٥	إلى	٣
يَوْمَ نَحْشُرُ <u>آلَ الْمُتَّقِينَ</u> إِلَى الرَّحْمَنِ وَفَدًّا	٨٥		
وَنَسُوقُ <u>آلَ الْمُجْرِمِينَ</u> إِلَى جَهَنَّمَ <u>وَرَدًّا</u>	٨٦		

فَآخِثَلَفَ آلَ أَحْزَابٍ مِنْ بَنِي نَهْمٍ ۖ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَّشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ	٣٧		
إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا	٤٢	لم	٤
يَأْتِبُ لَا تَعْبُدِ الشَّيْءَ الظَّنَّ ۖ إِنَّ الشَّيْءَ الظَّنَّ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا	٤٤		
وَوَهَبْنَا لَهُمْ مِنْ رَحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا	٥٠		
إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا	٤٢	عن	٥
قَالَ أَرَأَيْبُ أَنْتَ عَنِ الْعَالَمِينَ يَا أَبَتِ لَهُمْ لَيْسَ لَكَ تَنْتَهٍ لِأَرْجَمَتِكَ ۖ وَأَهْ جُرْنِي مَلِيًّا	٤٦		
قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُنْ شَيْئًا	٩		
وَهَزَيْتَنِي إِلَىٰ كَيْفِ بَعْدِ عَالَمٍ تَسْقُطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا	٢٥		
إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَنَحْنُ أَلْمُومُونَ وَمَنْ عَلَيْهَا	٤٠	على	٦
قَالَ سَلِّمْ عَلَيَّ ۖ سَأَسْتَنْصِفُ لَكَ رَبِّي ۖ إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا	٤٧		
أُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنْ النَّبِيِّينَ مِنْ ذُرِّيَةِ آدَمَ وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ وَمِنْ ذُرِّيَةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَائِيلَ وَمِمَّنْ	٥٨		

هَدَىٰ نَا وَآجَبَىٰ نَا ۗ			
وَإِذَا نُتِيَ لِي عَلَيَّ هِمٌّ ؕ ءَأَيْتُنَا بُمٍّ أَشَدُّ عَلَيَّ الرَّحْمَنِ عِتِيًّا	٧٣		
وَإِنْ مِّنكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا ۗ كَانَ عَلَيَّ رَبِّكَ يَنْتِ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَيُّ آلِ فَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا	٧١		.٧
كَلَّا ۗ سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ ۖ وَيَكُونُونَ عَلَيَّ هِمًّا ضِدًّا	٧٩		
ذَٰلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ۗ قَوْلَ آلِ حَقِّ الَّذِي فِيهِ يَمَتُّونَ	٣٤		
أَسْمِعْ بِهِمْ ۖ وَأَبْصِرْ ۖ يَوْمَ يَأْتُ تَوْنَنَا لَكِنِ الظَّالِمُونَ آلِ يَوْمٍ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ	٣٨		
وَأَنْذِرْهُمْ ۖ يَوْمَ آلِ حَسْرَةٍ إِذْ يُفْضَى آلِ أُمَّرٍ ۖ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ	٣٩		
وَأَذِّكُرْ فِي آلِ كِتَابِ إِبْرَاهِيمَ ۗ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا	٤١	في	.٨
وَأَذِّكُرْ فِي آلِ كِتَابِ مُوسَىٰ ۗ إِنَّهُ كَانَ مُخْلِصًا وَقَانَ رَسُولًا نَبِيًّا	٥١		
وَأَذِّكُرْ فِي آلِ كِتَابِ إِسْمَاعِيلَ ۗ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ آلٍ وَعَدِيدًا وَقَانَ رَسُولًا نَبِيًّا	٥٥		
وَأَذِّكُرْ فِي آلِ كِتَابِ إِدْرِيسَ ۗ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا	٥٦		

لَا يَسْأَلُونَ فِيهَا لَعْنًا إِلَّا سَلَامًا ۗ وَلَهُمْ رِزْقٌ فِيهَا بِكَرَّةٍ وَعَشِيًّا	٦٢		
ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثِيًّا	٧٢		
قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلَيْسَ دُونَكَ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدَدًا ۗ	٧٥		
إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَآلِ الْأَرْضِ إِلَّا آتِي الرَّحْمَنِ عَبْدًا ۗ	٩٣		
فَأَشَارَتْ إِلَىٰ يَوْمِهَا ۗ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي آلِ مَرْيَمَ صِدْقًا	٢٩		
ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثِيًّا	٧٢		

أنواع حرف الجر في سورة مريم

١. حرف الباء

يوجد في سورة مريم تسعة عشر حرف الجر الباء (محمد ابن احمد بن عبد الباريا لاهدال

(كمال هو مفصل ادناه

بِدُعَائِكَ، بِعُلْمٍ، بِقُوَّةٍ، بِوُلْدِي، أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ، فَانْتَبَدَتْ بِهِ، مَكَانًا، فَأَتَتْ بِهِ، قَوْمَهَا، بِالصَّلَاةِ، ابْوَالِدِي، أَسْمِعْ بِهِمْ، عَسَىٰ أَلَّا أَكُونَ بِدُعَاءِ، لَهُ، بِالصَّلَاةِ وَالزُّكُوفِ وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ، مَرْضِيًّا، وَمَا نُنَزَّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ، أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أَوْلَىٰ بِهَا صِلِيًّا، بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ، وَتُنذِرَ بِهِ، قَوْمًا لُدًّا.

٢. حرف من

يوجد في سورة مريم اربعة وثلاثون حرف الجر من (محمد ابن احمد بن عبد الباريا لاهدال

(كمال هو مفصل ادناه

وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي، مِنْ قَبْلِ سَمِيًّا مَوْلِي مِنْ وَرَائِي، فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ، وَيَرِثُ مِنْ عَالٍ يَعْقُوبَ، تُ مِنْ الْكَبْرِ عَتِيًّا، مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَىٰ، مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا، مِنْ دُونِهِمْ، أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ،

وَرَحْمَةً مِّنَّا، فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا، مِنْ الْبَشَرِ أَحَدًا، يَتَّخِذَ مِنْ وَلَدٍ سُبْحَانَهُ، تَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ، مِنْ مَّشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ، عَنِّي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ، مِّنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ، وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ، مِنْ دُونِ اللَّهِ، وَوَهَبْنَا لَهُمْ مِّن رَّحْمَتِنَا، مِنْ جَانِبِ الطُّورِ، مِّنَ النَّبِيِّينَ مِنْ ذُرِّيَةِ آدَمَ، فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ، مِنْ عِبَادِنَا، ثُمَّ لَنَزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ، وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّن قَرْنٍ، مِنَ الْعَذَابِ، وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ، يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ مِّن قَرْنٍ هَل يُحْسِبُ مِنْهُمْ مِّن أَحَدٍ،

خروف الى

يوجد في سورة مريم ثلاثة احرف الى، (محمد ابن احمد بن عبد الباريا لاهدال) كمال هو مفصل ادناه

فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا، إِلَيْكَ بِجِدْعٍ، يَوْمَ نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفَدًّا، إِلَى جَهَنَّمَ وَرَدًّا،

خروف لم

يوجد في سورة مريم اربعة احرف الجر لم، (محمد ابن احمد بن عبد الباريا لاهدال) كمال هو مفصل ادناه

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ، قَالَ لِأَبِيهِ، كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا، لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا،

حروف عن

في سورة مريم حرف الجر عن، (محمد ابن احمد بن عبد الباريا لاهدال) وجد كلمتين
وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا، عَنِ الْهَيْتِ،

حرف على

يوجد في سورة مريم ثمانية احرف الجر على، (محمد ابن احمد بن عبد الباريا لاهدال) كمال هو مفصل ادناه

هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ، تَسْقُطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا، وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ، قَالَ سَلَّمَ عَلَيْكَ، أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ، أَشَدُّ عَلَى الرَّحِّ، كَانَ عَلَى رَبِّكَ، وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا،

حرف في

يوجد في سورة مريم ثلاثة عشر حرف الجر في، (محمد ابن احمد بن عبد الباريا لاهدال)
كمال هو مفصل ادناه

الَّذِي فِيهِ يَمْتَرُونَ، فِي ضَلَّلٍ مُّبِينٍ، فِي غَفْلَةٍ، فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْكِتَابِ مُوسَى فِي الْكِتَابِ
إِسْمَاعِيلَ، فِي الْكِتَابِ إِدْرِيسَ، لَا يَمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا، فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا، وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا
جَثِيًّا، فِي الضَّلَلَةِ، فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا.

الخلاصة

وبعد الإطلاع والقراءة والمناقشة لسورة مريم من خلال انواع أحرف الجر فيها
وجد الخلاصة كما تلي: النتيجة لحروف الجر الموجود في سورة مريم خمسة وسبعون حرفا
وحروف الجر كما يالي : الباء، من، عن، على، في، اللام، واما انواع حروف الجر وجد الباحث
في سورة مريم كما يالي: حرف الباء تسعة عشر، حرف من اربع وثلاثون، حرف الى ثلاثة
احروف، حرف لام أربعة احروف، حرف عن حرفان، حرف على ثمانية احروف، حرف في
ثلاثة عشر حرفا.

References

- الطبري، تفسير الطبري من كتابه جامع البيان عن تأويل آي القرآن، المجلد الأول، بيروت: شارع سوريا، مؤسسة الرسالة (سنة ١٩٩٤م).
- وهبة الزحيلي، التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، المجلد الأول (الطبعة العاشرة؛ دمشق - سورية: دار الفکر، ١٩٣٠م ٢٠٠٩م).
- أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت: لبنان، دار الكتب العلمية، ١٩٩٥م).
- سمارة مجالي، حروف الجر ومعانيها، سجل ١٣ أكتوبر ٢٠٢١ واضغط الرابط: شوقي ضيف، المدارس النحوية (دون مكان: دون سنة).
- لشيخ مصطفى الغليني، جامع الدروس العربية (القاهرة: دار الحديث. ٢٠٠٠م).
- فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت: دار الثقافة الإسلامية).
- أريد كونطا. سوهرسبي. الاجرات البحث العلمي (رينكا جفتا. جكرتا. ٢٠٠٢).
- المكتبة الرشد ناشورن جامعة أم القرى مكة امكرمة (عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان. كتابة البحث العلمي صباغة جديدة.
- محمد محي الدين، شرح ابن عقيل الجزء الثالث، القاهرة: دار التراث، الطبعة العشرون.
- لشيخ المصطفى الغلاييني، جامع الدروس موسوعة في ثلاثة أجزاء، القاهرة: دار الحابث ٢٠٠٥م.
- عباس حسان، النحو الوافي الجزء الثاني، مصر دار المعارف، الطبعة الرابع.
- محمد ابن احمد بن عبد الباري الأهدل، الكواب الدرية، الحرمين.
- جمال الدين محمد ابن عبد الله بن مالك، ٢٠٠٥، شرح ابن عقيل، الحرمين.
- ظاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الاعراب، الحرمين: سنقفور.
- عبد الله ابن الفاضل، شرح السماوى، الحرمين: سنقفور.
- مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية.

الجوهري أسماعيل حماد، تاج اللغة وصحاح العربية، (بيروت: لبنان، دار العلم للملايين
١٩٨٧.

محمد بن مكرم ابن منظوف، لسان العرب، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٠).
طاهر أحمد الزاوي، ترتيب القاموس المحيط"، (طرابلس: دار العربية للكتاب، ١٩٨٠)
جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، شرح ابن عقيل، (القاهرة: دار التراث، ٢٠٠٥).
عباس حسن، النحو الوافي، (القاهر، مصر، دار المعارف، دون السنة).
عبد المنعم سيد عبد العالي، النحو الشامل، (القاهر، مصر، مكتبة النهضة المصرية،
دون السنة).
أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت، لبنان، دار الكتب العلمية، دون
السنة).
أحمد مختار عمر واخرون، النحو الأساسي، (بيروت، دار السلاسل، ١٩٨٤).

Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung Alfabeta).

Lexy Meleong, *Metode Penelitian Kuantitatif Edisi Revisi* (Bandung PT remaja
rosda).

Muhammad, M.Hum, *Metode Penelitian Bahasa 2011*, (Yogyakarta: Ar Ruzz).

Kartini Kartono, *Pengantar Metodologi Riset nasional maju* (Bandung: 1996).

Mardalis, *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal Bumi Aksara*, (Jakarta:
2008).

Syarin, *Metodologi*.