

Tahlilu 'Af'al al-Tsulatsi al-Mazidah wa Fawaiduha fi Surah al-Nisa'

تحليل أفعال الثلاثي المزيدة مع فوائدها في سورة النساء
(دراسة تحليلية صرفية)

Moh. Supriyadi, Zainal Abidin
riyandfissubul@gmail.com

Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Ulum Banyuanyar Pamekasan

الملخص: سورة النساء هي رابع سورة من سور القرآن، ولها ١٧٦ آية. هي سورة مدنية نزلت كلها بالمدينة، إلا آية واحدة نزلت بمكة عام الفتح في عثمان بن طلحة "إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها"، من السبع الطوال. بدأت سورة النساء بأسلوب نداء. نزلت زمنياً بعد سورة الممتحنة وتقع بين سورتي سورة ال عمران وسورة المائدة. أن الصرف من أهم علوم الصرفية. وقد اتفق علماء اللغة على أن علم الصرف أم العلوم والنحو أبوها لأن الصرف علم نفيس القدر جليل الشأن لا يقل أهمية عن النحو إن لم يكن أعظم قدراً منه في نظري، فإن النحو يهتم بأخر الكلمة والصرف يهتم ببنيته.

الكلمات المفتاحية: أفعال، الثلاثي المزيدة، فوائد، سورة النساء

المقدمة

القرآن الكريم هو أعظم معجزات محمد، على نبوته وبرهانا على صدق رسالته، ولا شك فيه، وكان القرآن مصدرا للدين ومنبعا من منابع العلوم والمعارف في الأرض منها علوم اللغة كالنحو والصرف. فيدرس النس كل نواحيه، سميت سورة النساء لكثرة ما ورد فيها من الأحكام التي تتعلق بهن، بدرجة لم توجد في غيرها من السور، ولذلك أطلق عليها سورة النساء الكبرى في مقابلة سورة النساء الصغرى التي عرفت في القرآن بسورة الطلاق.^١

أن تصريف الأفعال من أهمية أقسام علم الصرف في اللغة العربية، ومعرفة الأوزان الصرفية لا تساعد على تعلم اللغة وحسب، ويساعد أيضا على معرفة الصحيح والخطأ فيها، وعلى القراءة الصحيحة، وضبط الشعر، وفهم المعنى، وعلى إغنائها بالمفردات الجديدة، وبخاصة المصطلحات العلمية فيها.^٢

إن الكلمة تنقسم على ثلاثة أقسام وهي الاسم والفعل والحرف، والفعل من ناحية حروفه إما تسمى بمجرد إن كان حرف فعل يتركب من حروف الأصل وإما مزيد إن كان حروف الفعل يتركب من حروف الأصل والزيادة. وتقع المشكلات في الفعل المزيد لأن الزيادة تأتي الأوزان الجديدة والمعاني المختلفة. وقد علمنا أن الفعل اثلاثي له أوزان متنوعة وفوائد مختلفة تؤثر في المعنى.

الفعل الثلاثي المزيد بعض من علم الصرف الذي نحتاج إليه أشد الحاجة، لأن الفعل المزيد يتغير معناه وكيفية الفهم منه بزيادة حرف الزيادة، سواء بزيادة حرف واحد أو حرفين أو ثلاثة أحرف، بزيادة حرف واحد مثلا كمثل وزن فعل (بتضعيف العين)، ففيها فوائد كثيرة، منها للتكثير مثاله قطع زيد الحبل، بتضعيف عين الفعل يتغير معناه، وتارة يكون بمعنى للتعدية،

^١ محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (بيروت دار الفكر، الطبعة الرابعة)، المجلد الأول، ١٩٧٨ م)، ص. ٢٥٠.

^٢ الدكتور أميل بديع يعقوب، المعجم الأوزان الصرفية، (بيروت: علم الكتب، ١٩٩٣)، ص: ٩.

زيادة التضعيف في عين فعله يكون معناه يتغير من اللازم الى المتعدي وتارة يكون بمعنى للمبالغة كما وجدت في كتاب "أساليب المبالغة".

منهج البحث

أما هذا البحث يستعمل طريقة المدخل الكيفي الوصفي (*kualitatif*) على أساس البحث النص في تحليل فعل الثلاثي المزيد مع فوائدها في سورة النساء راي دافيدوليام إنه جمع البيانات في كتاب العلمي^٣. وتحليل البيانات في هذا البحث الجامعي استخدم الباحث تحليل المضموم لتحليل البيانات المجموعة وهي سورة النساء التي تتضمن فيها فعل الثلاثي المزيد مع فوائده

البحث والمناقشة

تعريف فعل الثلاثي المزيد فيه

الفعل مطلقا هو كلمة دلت على معنى بنفسها مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة التي هي الماضي والحال والمستقبل

الثلاثي هو الذي يكون أصول حروفه ثلاثة كضَرَبَ^٤ وَقَتَلَ^٥ وَكَتَبَ.

مزيد فيه بأن زيد على أصول حروفه حرف فصاعدا كَأَضْرَبَ وَتَدَخَّرَجَ.

والزيادة تكون إما من أحد حروف سألتمونيها وإما من جنس عينه أو لام الفعل.^٥ مثل: اسْتَعْلَمَ (أصل الفعل "عَلِمَ" وأضيفت إليه حروف من "سألتمونيها") مثل: حَرَّمَ (أصل الفعل "حَرَّمَ" وأضيف إليه حرف من جنس عينه) مثل: اصْفَرَّ (أصله صَفَرَّ وأضيف إليه حرف من سألتمونيها وحرف من جنس لاه).^٦

الفعل المزيد هي ما زيد على فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية. وأقصى ما ينتهي إليه الفعل بالزيادة ستة أحرف^٦. والفعل المزيد ينقسم إلى قسمين: الثلاثي المزيد والرابعي المزيد.

7 lexy, moleong,metodologi peneletian kualitatif edisi revisi cetakan 22.

^٤ أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني، شرح الكيلاني، ص. ٢٠.

^٥ فؤاد نعمو ملخص قواعد اللغة العربية، الجزء الثاني (الطبعة التاسعة، بيروت: دار الثقافة الإسلامية، دون السنة)، ص. ٦٧.

^٦ محمد علي سلطاني، تحاف الطرف في علم الصرف، الطبعة الأولى (دمشق: دار اقبال، ١٩٩٧ م)، ص. ٣٧.

يعني أنه لا يقبل التصريف من الأسماء والأفعال ما كان على حرف واحد أو على حرفين إلا أن كان محذوفاً منه، فأقل ما تبنى عليه الأسماء المتمكنة والأفعال ثلاثة أحرف.^٧

يمكن زيادة الفعل الثلاثي المزيد حرفاً، أو حرفين، أو ثلاثة أحرف، بحيث غاية ما يبلغ الفعل بعد الزيادة ستة أحرف. وعليه نقول أن الفعل المزيد على ثلاثة أحرف هو: كل فعل ثلاثي زيد على حروفه الأصلية حرف، أو حرفين، أو ثلاثة أحرف.

أوزان الأفعال المزيد

فعل الثلاثي المزيد بحرف، وله ثلاثة أوزان منها: (أَفْعَلْ): بزيادة همزة قطع في أوله. مثاله: أَكْرَمَ أصله كَرَمٌ، أَحْسَنَ أصله حَسَنٌ، أَوْفَى أصله وَفَى، أَبَانَ أصله بَانَ. (فَعَّلْ): بزيادة حرف من جنس عينه أي بتضعيفه. مثاله: كَبَّرَ أصله كَبَرٌ، فَرَّحَ أصله فَرَحٌ، صَدَّقَ أصله، صَدَقَ بَدَّلَ أصله بَدَّلَ. (فَاعَلْ): بزيادة ألف بين الفاء والعين^٨ مثاله: جَادَلَ أصله جَدَلَ، قَاتَلَ أصله قَتَلَ، خَالَفَ أصله خَلَفَ، بَاعَدَ أصله بَعَدَ.

الفعل الثلاثي المزيد بحرفين منها: وهو ما يعرف بالفعل الثلاثي المزيد الخماسي في أوله، وله خمسة أوزان (انْفَعَلَ): تزداد فيه همزة وصل والنون في أوله، وأكثر ما يأتي مطاوعاً للفعل (فعل)، وتسمى الأفعال المطاوعة أفعالاً انعكاسياً، ذلك أن الفاعل معها يفعل يفعل الفعل بنفسه، فانتصر يعني نصر نفسه، وانكسر يعني كسر نفسه.^٩ مثاله: انْكَشَفَ أصله كَشَفَ، انْدَفَعَ أصله دَفَعَ، انْصَرَفَ أصله صَرَفَ. (افْتَعَلَ): بزيادة همزة وصل في أوله والتاء بعد فائه ويكون متعدداً ولازماً. مثاله: اجْتَمَعَ، ارْتَزَقَ، ارْتَبَطَ، من الفعل الثلاثي المجرد جَمَعَ، رَزَقَ، رَبَطَ. (افْعَلْ): بزيادة همزة وصل في أوله وزيادة حرف من جنس لامه، أي بتضعيف لامه، ولا يكون إلا لازماً، والغالب فيه الدلالة على قوّة اللون، أو العيب الحسّي اللازم للشيء. مثاله: احْمَرَّ أصله حَمَرَ، اصْفَرَّ أصله صَفَرَ، اسْوَدَّ أصله سَوَدَ. (تَفَعَّلْ): بزيادة التاء في أوله وتكرير العين مع

^٧ جمال الدين محمد بن عبد بن مالك، ابن عقيل، ص. ١٨٩.

^٨ أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني، شرح الكيلاني، ص. ٤.

^٩ عبده الراجحي، التطبيق الصربي، ص. ٣٠.

الإدغام^{١٠}، وقد يكون متعديًا أو لازمًا. مثاله: تَقَطَّعَ أصله قَطَعَ، تَعَلَّمَ أصله عَلِمَ، تَكَّرَمَ أصله كَرَّمَ. (تَفَاعَلَ): بزيادة التاء في أوله، والألف بعد الفاء، وهو لازم، وإن كان متعديًا في المعنى^{١١}. مثاله: تَعَاظَمَ من الثلاثي عَظُمَ، تَخَاصَمَ من الثلاثي خَصَمَ، تَقَاتَلَ من الثلاثي قَاتَلَ، تَبَاعَدَ من الثلاثي بَعَدَ.

الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف منها: الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف هو فعل المجرد الذي يزداد فيه ثلاثة أحرف وهو معروف بفعل الثلاثي المزيد السداسي، وله ستة أوزان: (اسْتَفْعَلَ): وهو بزيادة همزة الوصل والسين والتاء في أوله. مثاله: اسْتَحْدَمَ، اسْتَوَلَى، اسْتَعَادَ، اسْتَحَارَ. من الثلاثي حَدَمَ، وَلَى، عَادَ، حَارَ. (افْعَوْعَلْ): وهو بزيادة همزة الوصل، وتضعيف العين، والواو بين العينين: مثل اَحْلَوْلَى أصله حَلَا. (افْعَالْ): بزيادة همزة الوصل في أوله والألف بعد العين وتضعيف اللام، مثله: اَحْمَارَ أصله حِمَرَ، اصْفَارَ أصله صَفَرَ، اسْوَادَ أصله سَوَدَ. (افْعُولْ): بزيادة همزة الوصل في أوله والواو بين العينين. مثاله: اَجْلَوذَ أصله جَلَذَ، وَاغْلَوَطَ أصله غَلَطَ. (افْعَلَلْ): بزيادة همزة الوصل في أوله والنون بعد العين وتضعيف اللام. مثل اقْعَنَسَسَ أصله قَعَسَ.

فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

الفعل الثلاثي المزيد بحرف له ثلاثة أبنية:

أ. أَفْعَلْ

بزيادة همزة قطع في أوله. المعان التي تزداد لها الهمزة "أفعل". وأشهر هذه المعاني مايلي:¹²

١. للتعدية : أي جعل الفعل اللازم متعديا، فالفعل "كرم" مثلا فعل اللازملا يحتاج إلى مفعول به، وأنت تقول: كرم زيد. فإذا زدته همزة جعلته متعديا، فتقول: أكرمت زيدا. فإذا كان الفعل المجرد متعديا لمفعول واحد صار بزيادة الهمزة متعديا

^{١٠} أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني، شرح الكيلاني، ص. ٤.

^{١١} أنوار عبد الرحمن، علم الصرف، ص. ٥٦.

¹² محمد معصوم بن علي، الأمانة التصريفية، (كديري: دار العباد، ٢٠٠٧)، ص. ١٦-١٧.

لمفعولين، فالفعل لبس مثلاً يتعدى لمفعول واحد، وأنت تقول: لَبِسَ زَيْدٌ ثوباً. فإذا زدته همزة جعلته متعدياً لمفعولين، فتقول: ألبست زيدا ثوبا. وإذا كان الفعل متعدياً لمفعولين صار بزيادة الهمزة متعدياً إلى ثلاثة مفاعيل، فالفعل عَلِمَ إذا كان بمعنى أيقن يتعدى إلى مفعولين، وأنت تقول: علمتُ زيدا كريماً. فإذا زدته همزة، جعلته متعدياً إلى ثلاثة مفاعيل، فتقول: أعلمتُ عمرا زيدا كريماً.¹³

٢. للدخول في الشيء (الزمان أو المكان): وذلك مثل: أمسى المسافر أي دخل في المساء. أصبح أي دخل في الصحراء.

٣. لقصد المكان، نحو: أحجز زيد أي قصد الحجاز. أغرق عمرو أي قصد العراق.

٤. لوجود ما اشتق منها الفعل في الفاعل، نحو: أثمر الطلح أي وجد فيه الثمر. أورق الشجر أي وجد فيه ورق.

٥. للمبالغة، نحو: أشغلتُ عمرا أي بالغته في شغله.

٦. لوجدان الشيء فيصفة، نحو: أعظمته أي وجدته عظيماً. أحمده أي وجدته محموداً.

٧. للصيرورة، نحو: أقفر البلد أي صار قفراً.

٨. للتعريض، نحو: أباغ الثوب أي عرضه للبيع.

٩. للسلب، نحو: أشفى المريض أي زال شفاؤه.

١٠. للحنونة، نحو: أحصد الزرع أي حان حصاده.

ب. فَعَّلَ

الزيادة فيه هي تضعيف العين، ومضارعه "يفَعِّل" بضم حرف المضارعة، والأمر منه "فَعَّلْ"، ولفائدة المعنى:¹⁴

١. للتعدية، نحو: فرّح زيد عمرا، فأن مجردة لازم.

٢. للدلالة على التكثير، نحو: قطع زين الحبل أي جعله قطعاً كثيراً.

¹³ عبده الراجي، التطبيق الصرفي، ص. ٣١.

¹⁴ محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية، ص. ١٢-١٣.

٣. لنسبة المفعول إلى أصل الفعل، نحو: كَفَّرَ زيد عمرا أي نَسَبَهُ إلى الكفر.
٤. لسلب أصل الفعل من المفعول، نحو: قَشَّرَ زيد الرمان أي نزع قشره.
٥. لانتِخاذ الفعل من الاسم، نحو: خَيَّمَ القومُ أي ضربوا الخيامَ.

ج. فاعِلٌ

بزيادة الألف بعد الفاء، ومضارعه "يُفَاعِلُ" بضم حرف المضارعة، والأمر منه "فاعِلٌ"، لفائدة المعنى:¹⁵

١. للمشاركة بين اثنين (والمشاركة أن يفعل أحدهما مايفعله الآخر حتى يكون كل منهما فاعلا ومفعولا)، نحو: ضارب زيد عمرا.
٢. لمعنى "فَعَّلَ" التي للتكثير، نحو: ضاعف الله بمعنى ضعّف.
٣. لمعنى "أَفْعَلَ" التي للتعدية، نحو: عافاك الله بمعنى أعفاك.
٤. لمعنى "فَعَلَ" المجرد، نحو: سافر زيد، قاتله الله، وبارك الله فيك.

الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

أ. اسْتَفْعَلَ

بزيادة الهمزة والسين والتاء في أوله. فله معان أشهرها:¹⁶

١. الطلب، مثل: اسْتَعْفَرَ أي طلب الغفران، استفهم أي طلب الفهم، استأمر أي طلب الأمر.
٢. التحول والتشبه، مثل: استحجر الطين أي صار حجرا، استأسد أيتشبه بالأسد.
٣. اعتقاد الصفة، مثل: استكرمته أي اعتقدته كريما، استعظمتها أي اعتقدتها عظيما.
٤. المطاوعة هو يطاوع "أفعل" مثل: أحكمته فاستحكم.
٥. اختصار الحكاية، مثل: استرجع أي قال إنا لله وإنا إليه راجعون.

¹⁵ محمد معصوم بن علي، الأمانة التصريفية، ص. ١٤-١٥.

¹⁶ عبده الراجي، التطبيق الصرفي، ص. ٤٠-٤١.

٦. قد يأتي هذا الوزن بمعنى وزن الثلاثي، مثل: استقرّ أي قرّ، استأنس أي أنس.
٧. قد يأتي بمعنى "أفعل" مثل: أجاب واستجاب، أيقن واستيقن.

ب. إِفْعُولَ

- زيادة همزة الوصل، والواو، وتكرير العين، وله فائدتان:¹⁷
١. المبالغة، أي الدلالة على قوة المعنى زيادة على أصله. مثل: "اعشوشب الحقل" يعني أنه أثبت عشبا كثيرا.¹⁸
٢. بمعنى فعلا لمجرد، مثل: "احلولى التمر" من الكلمة حلا.

ج. إِفْعَالٌ

- زيادة همزة الوصل، والألف بعد العين، وتضعيف اللام. وله فائدة حدة:¹⁹
١. المبالغة في الدخول في الصفة، مثل: اصفارّ الموز أي اشتدّ اصفراره.

د. إِفْعُولَ

- زيادة همزة الوصل والواوين بعد العين، وله فائدة واحدة:
١. المبالغة اللازم، مثل: اجلود البعير أي أسرع. ويدل هذا الوزن على المبالغة، والقوة في المعنى. وهو قليل الاستعمال.

الفصل الرابع: كتاب بلوغ المرام

إن الحديث في اصطلاح جمهور المحدثين يطلق على قول النبي صلى الله عليه وسلم وفعله وتقريره.²⁰ وفي هذا الباب ستبحث الباحثة عن تعريف كتاب بلوغ المرام ومؤلفه ومحتويات.

المبحث الأول: تعريف كتاب بلوغ المرام

¹⁷ محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية، ص. ٢٨-٢٩.

¹⁸ إميل بدیع يعقوب، معجم الأوزان الصرفية، (بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٤)، ص. ١٨٥.

¹⁹ محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية، ص. ٣٠-٣١.

²⁰ عبد الحق الدهلوي، مقدمة في أصول الحديث، (لندن: دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٤)، ص. ٣٣.

إن هذا الكتاب بلوغ المرام ألفه الإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني هو مختصر يشتمل على أصول الأدلة الحديثة للأحكام الشرعية، حرره تحريراً بالغاً، ليصير من يحفظه من بين أقرانه نابغاً، ويستعين به الطالب المبتدئ، ولا يستغني عنه الراغب المنتهى. وقد بين عقاب كل حديث من أخرجه من الأئمة السبعة، لإرادة نصح الأمة. فالمراد بالسبعة: أحمد، والبتاري، ومسلم، وأبو داود، والترمذي، والنسائي، وابن ماجه. وبالستة: من عدا أحمد. وبالخمس: من عدا البخاري ومسلماً. وبالأربعة من عدا الثلاثة الأول، وبالثلاثة من عداهم وعدا الأخير وبالمتفق عليه: البتاري ومسلم.²¹ يحتوي كتاب بلوغ المرام على ١٥٩٦ حديث.

في كل نهاية من الأحاديث الواردة في بلوغ المرام، يذكر ابن حجر تسند الحديث. بلوغ المرام يتضمن الأحاديث من المصادر الرئيسية مثل: صحيح البتاري، وصحيح مسلم، وسنن أبو داود، وسنن الترمذي، وسنن النسائي، وسنن ابن ماجه، ومسنند أحمد. وأما بلوغ المرام من أدلة الأحكام فهو متن مختصر يتميز بمزايا عديدة نذكر منها:²²

١. بين مؤلفه مرتبة الحديث، من الصحة والحسن والضعف بما يغني الطالب عن الرجوع إلى غيره.
٢. اقتصر من الحديث على الشاهد من الباب لا يُخلّ بالمعنى المقصود، فحصل من هذا الإيجاز والفائدة.
٣. إذا كان للحديث روايات أخر فيها زيادات مفيدة في الباب، ألحقها بإيجاز ووضوح، فجاءت روايات الحديث في المسألة يتمم بعضها بعضاً.
٤. انتقى أحاديث الكتاب من دواوينه المشهورة، وأمّهاته المعتمدة، التي أشهرها مسند أحمد، والصحيحان، والسنن الأربع.

²¹ الحافظ ابن حجر العسقلاني، بلوغ المرام من أدلة الأحكام، (دار الإحياء الكتب العربية، ٧٥٢-٧٧٣)، ص. ١.

²² عبد الله بن عبد الرحمن البسام، توضيح الأحكام من بلوغ المرام الجزء الأول، (مكة المكرمة: مكتبة الأسدي، ٢٠٠)، ص. ٢٢-

٥. يصدر الباب غالبا بما في الصحيحين وأحدهما، ثم يتبعها بما في السنن أو غيرها، لتكون الأحاديث الصحيحة هي العمدة في الباب، والمرجع في المسائل، والباقي مكملات.
٦. يتبع العلل الموجودة في الحديث فيذكرها.
٧. إذا كان للحديث متابعات أو شواهد، أشار إليها إشارة لطيفة، وبهذا جاءت فائدته من حيث الجمع أكبر من حجة.
٨. رتب المؤلف كتبه وأبوابه وأحاديثه على كتب الفقه، ليسهل على القارئ مراجعته، وليسائر كتب الأحكام من حيث الدلالة عليها.
٩. جعل في آخره بابا جمع فيه نخبة طيبة من أحاديث الآداب سماه: "جامع في الآداب"، ليستفيد منه القارئ في الأحكام والسلوك. وبالجملة فكتاب بلوغ المرام من نفائس كتب الأحكام، ويجدر بطلاب العلم حفظه وفهمه.

المختمة

- بعد قراءة ومطالعة هذه الرسالة "الأفعال الثلاثي المزيدة فيه في سورة النساء" من أولها إلى آخرها، أراد الباحث أن يقدم منها خلاصات، وهي:
١. الفعل الثلاثي المزيد فيه هو كل فعل زيد على حروفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف.
 ٢. أما الأوزان التي تكون بوجود الزيادة فيها الأفعال العربية على عمومها. وهي تتراوح على ما يأتي: أَفْعَل-يُفْعِلُ، فَاعِل-يُفَاعِلُ، فَعَّل-يُفَعِّلُ، افْتَعَلَ-يُفْتَعِلُ، تَفَعَّل-يَتَفَعَّلُ، تَفَاعَلَ-يَتَفَاعَلُ، اسْتَفَعَلَ-يَسْتَفَعِلُ.
 ٣. أما فوائد أوزان الأفعال المزيدة فيه في سورة النساء، وجد الباحث معاني أوزان الأفعال الثلاثي المزيدة فيه في سورة النساء يعني للتعدية، وللوجدان، وللمبالغة، وللاختصار الحكاية، وللمشاركة بين اثنين، وللتكثير، للمطاوعة، وللطلب، وللاتخاذ، ولمعنى فَعَّل التي للتعدية، وللصيرورة، ولمعنى فَعَّل التي للتكثير، ولتأدية المعنى المجرد، وللتكلف، ولمعنى تَفَعَّل.

المراجع

- أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني، شرح الكيلاني،
أنوار عبد الرحمن، علم الصرف،
جمال الدين محمد بن عبد بن مالك، ابن عقيل
أميل بديع يعقوب، المعجم الأوزان الصرفية، (بيروت: علم الكتب، ١٩٩٣)،
عبد الرأحجي، التطبيق الصرفي،
الحافظ ابن حجر العسقلاني، بلوغ المرام من أدلة الأحكام، (دار الأحياء الكتب العربية
٧٥٢-٧٧٣)، ص. ١.
عبد الله بن عبد الرحمن البسام، توضيح الأحكام من بلوغ المرام الجزء الأول، (مكة المكرمة:
مكتبة الأسد، ٢٠٠)
عبد الحق الدهلوي، مقدمة في أصول الحديث، (لهند: دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٤)،
فؤاد نعمة وملخص قواعد اللغة العربية، الجزء الثاني (الطبعة التاسعة، بيروت: دار الثقافة
الإسلامية، دون السنة)،
محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (بيروت دار الفكر، الطبعة الرابعة)، المجلد الأول،
١٩٧٨ م)،
محمد علي سلطاني، تحاف الطرف في علم الصرف، الطبعة الأولى (دمشق: دار اقبال، ١٩٩٧
م)،
محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية، (كديري: دار العباد، ٢٠٠٧)،

lexy, moleong, metodologi peneletian kualitatif edisi revisi cetakan