

الطباق في كتاب تيسير الخلاق للحافظ حسن المسعودي

(دراسة تحليلية بلاغية)

سيدي, عبد المقيت, زين العارفين

sayidy2020@gmail.com, muqitabdul1988@gmail.com,

zainarifin1992@gmail.com

جامعة دار العلوم بانيو أنيار الإسلامية باميكاسان

في هذا البحث درس الباحث الطباق في كتاب تيسير الخلاق للحافظ حسن المسعودي. والأسئلة التي قمها الباحث: أولا ما صور الطباق في كتاب تيسير الخلاق للحافظ حسن المسعودي؟ ثانيا ما أقسام الطباق في كتاب تيسير الخلاق. يهدف هذا البحث لمعرفة صور الطباق في كتاب تيسير الخلاق. و استخدم الباحث في هذا البحث مدخلا كيفيا والبيانات التي تستخدم في هذا البحث تكون على مصادر البيانات الأساسية والمصادر البيانات الثانوية، وطريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي طريقة المكتبة وطريقة التوثيق. وتستخدم هذه الطريقة في تحليل البيانات في هذا البحث طريقة تحليل الوصفي.

استخرج الباحث الخلاصة من هذا البحث ووجد ثلاثة صوار من الطباق هو الطباق بين اسمين هي ستة عشرة كلمة , والطباق بين فعلين هي عشرة كلمة , و الطباق مختلفين هي كلمتان. ووجد الباحث طباق الإيجاب اربعة و عشرين مثلا, وطباق السلب اربعة مثلا.

الكلمة المفتاحية: البلاغة, الطباق, كتاب تيسير الخلاق

المقدمة

الإنسان هم أفضل المخلوقات التي اعطاهم الله سبحانه وتعالى للعيش في الثقافة ، وأحد عناصر الثقافة هي اللغة. اللغة هي في الأساس علامة أو نظام الإشارات التي يستخدمها البشر للتواصل مع الآخرين . تلعب اللغة دورًا مهمًا جدًا في حياة الإنسان ، حيث تستخدم جميع الأنشطة تقريبًا اللغة. كما يقال الأسروري اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم¹ هو الصوت الذي تستخدمه كل أمة أو مجتمع للتعبير عن الأفكارهم اللغات المنتشرة في جميع أنحاء العالم عديدة ومتنوعة ، من بينها اللغة العربية التي غالبًا ما يستخدمها كثير من الناس ، خاصةً بالنسبة للمسلمين الذين غالبًا ما يستخدمونها كل يوم في العبادات مثل الصلاة وقراءة القرآن وفقًا للشريعة الإسلامية. قال الله سبحانه وتعالى : **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ** (سورة يوسف: ٢) وكذلك ، استخدمت كتب العلماء السابقة باللغة العربية كوسيلة لإيصال التعاليم الإسلامية إلى الأمة ، كما فعل حافظ حسن المسعودي في كتابته عمل يحتوي على أخلاق تسمى تيسير الخلاق. ولد في بغداد وهو عالم كبير وفي نفس الوقت مدرس عظيم من الأزهر.

ويمكن تفسير كتاب تيسير الخلاق على أنه كتاب يسهل على المرء أن يكون له أخلاق حميدة وأن يكون قادرًا على فهم مختلف أنواع الأخلاق. حتى تعرف على وجه اليقين الأخلاق التي يجب القيام بها والأخلاق التي يجب التخلي عنها. ويحتوي الكتاب على محاسن الكلمات التي استخدمها حافظ حسن المسعودي في تأليف كتابه وهي استخدام علم البلاغة. فمن المعروف أيضاً أن المناقشة على أساس علم البديع ، أي الطباق. اما الطباق في اللغة هو الموافقة واما الاصطلاح هو "الجمع بين الشيء وضده في الكلام"². يعني جمع شيء مع خصمه في جملة واحدة. بعبارات بسيطة ، يمكن القول أن جمع شيئين متعارضين في جملة واحدة ، سواء كان كلاهما على شكل اسم ، او فعل ، أو

¹ Ibnu Jinni, *Al-Khasha'ish*, (Kairo: al- Hai'ah al-Mishriyah al-Thalib al- Jami'i, 1987), hal. 5

² محمد سبعان علوان ونعمان سباعان علوان ، من بلاغة القرآن ، القاهرة ، ١٩٩٨ ، ص. ٢٤٢

الحروف ، أو اسم وفعل مثل التجمع ليل و نهار ، ذكي وجهل ، خائف ولا يعرف الخوف ، وما إلى ذلك. تنقسم الطباق بنوعين^٢

١. الطباق الاجاب

وهو نوع من الطباق إذا لم يكن هناك فرق بين الكلمتين المتعارضتين في الإجاب والسلب.

٢. الطباق السلب

هو جملة أو تعبير يحتوي على كلمتين متعارضتين ولكن لهما نفس مصدر الكلمة ، مما يجعلها متناقضة ، وتتكون من إيجابية وسلبية. في هذه الحالة ، يمكن أن تتكون طباق السلب من نافع وعصبة وعمار وناهي.

من هذا البحث إهتم الكاتب باختيار موضوع كتاب تيسير الخلاق. في دراسة أو مؤلف عمل علمي ، بالطبع يكون للباحث أسبابه الخاصة في طرح العنوان في المناقشة. سبب إختيار الباحث لكتاب تيسير الخلاق كمادة بحثية هو أن كتاب تيسير الخلاق كتاب أساسي غالبا ما يدرس في المدارس الداخلية الإسلامية المختلفة.

إلى جانب ذلك ، يسهل فهم كتاب تيسير الخلاق من قبل كل قارئ ويمكن إستخدامه كدليل للأشخاص الذين يريدون معرفة أساسيات الأخلاق. وأيضًا لأن الباحث يريد أن يستكشف علم البلاغة وخاصة عن الطباق، لذلك يريد الباحث أن يتعمق أكثر في دراسة الطباق في الكتاب.

وقد ورد في القرآن بعض الدراسات السابقة التي سبق إجراؤها على النحو التالي:
أولا : Rina Agusti ، تحليل الطباق في سورة آل عمران وسورة التوبة ، أطروحة جامعية في شمال سومطرة، ٢٠٢٠. الغرض من هذه الدراسة هو الحصول على وصف واضح للطباق في القرآن في سورة ال عمران وسورة التوبة وآثارها على تدريس البلاغة لطلاب برنامج تعليم اللغة العربية بجامعة شمال سومطرة.

^٢ دكتور HJ. Rumadani Sagala ، M.ag. كليات البلاغة والتربية وتدريب المعلمين ، معهد رادن إنسان الإسلامي للدولة ، لامبونج ، ٢٠١٦ ، صفحة ٢٠٢.

تستخدم هذه الدراسة منهج علم البلاغة مع نظرية علي جارم ومصطفى أمين. مصادر البيانات المأخوذة موضوع هذه الدراسة هي سورة ال عمران الآيات ١-٢٠٠ وسورة التوبة الآيات ١-١٢٩. النص العربي وترجمة القرآن مأخوذون من القرآن في برنامج .Word

أما وجه الاختلاف بينه وبين بحثي هو في تعيين البيانات بين آل عمران وتيسير الخلاق ووجه الاشتراك هو في استخدام النظرية وهي الطباق.

ثانيا: جلال الدين حسن ، ٢٠١٨ ، تحليل الطباق في سورة النجم ، أطروحة جامعة الدولة الإسلامية في علاء الدين مكسر. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي المنهج الوصفي النوعي. مصادر البيانات في هذه الدراسة هي البيانات الأولية والبيانات الثانوية. البيانات الأولية: القرآن في سورة النجم البيانات الثانوية: كتاب الشروح وكتب البلاغة وغيرها من الكتب المتعلقة بالبلاغة. أما وجه الاختلاف بينه وبين بحثي هو في تعيين البيانات بين سورة النجم وتيسير الخلاق ووجه الاشتراك هو في استخدام النظرية وهي الطباق.

ثالثا : محمد لطفي علي, أسلوب الطباق في سورة التوبة, قسم اللغة العربية وأدبها كلية دار العلوم بانينواينار باميكاسان لعلوم اللغة العربية. ٢٠٢٠. الغرض من هذا البحث ان يعرف الباحث عن أسلوب الطباق في سورة التوبة. تستخدم هذه الدراسة منهج علم البلاغة مع نظرية علي جارم ومصطفى أمين وكتاب الأخرى من البلاغة. مصادر البيانات المأخوذة موضوع هذه الدراسة هي سورة التوبة. أما وجه الاختلاف بينه وبين بحثي هو في تعيين البيانات بين سورة التوبة وتيسير الخلاق ووجه الاشتراك هو في استخدام النظرية وهي الطباق.

منهج البحث

وأما منهج البحث الذي استخدمه الباحث يف هذا البحث العلمي فهو كما بحث مكنتي. ولأن طبيعة هذا البحث الأدبي تحليلي بطبيعته, فقد قام الباحث بتحليل كتاب تيسير الخلاق بأهم نقاط مناقشة الطباق التي تعتمد على الكتاب أو كتاب البلاغة

المتعلق به. ولمصادر البيانات هناك نوعان من مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة ، وهما: مصدر البيانات الأولية ، مصدره الكتاب الرئيسي لدراسة هذا البحث ، وهو كتاب تيسير الخلاق للحافظ حسن المسعودي ومصادر البيانات الثانوية ، في حين أن مصادر البيانات الثانوية هي الكتب أو الأعمال الأخرى التي تدعم وترتبط بأبحاث وثيقة مثل بلاغة الوضيحة لعلي الجارمي ومصطفى أمين وجوهر المكن للشيخ عبد الرحمن الأخدري وكتب أخرى. وطريقة جمع البيانات كما ذكرنا سابقاً أن هذه الدراسة تستخدم البحث المكتبي ، فإن تقنية جمع البيانات المستخدمة هي تقنيات التوثيق ، وهي القراءة ومراجعة الكتب وغيرها من المؤلفات المتعلقة بهذا البحث. وأما طريقة تحليل البيانات فهي الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات في هذه الدراسة هي طريقة التحليل الوصفي ، والتي تحاول وصف عناصر البلاغة والتحليل بشكل عام في كتاب تيسير الخلاق للحافظ حسن المسعودي.

المناقشة ونتائج البحث

تحليل صور الطباق في كتاب تيسير الخلاق للحافظ حسن المسعود

والطباق عند علماء البلاغة : هو الجمع بين المتضادين ؛ أي معنيين متقابلين في الجملة. وجد الباحث عن الصور الطباق وهي ثلاث صوار وهي طباق بين اسمين, وطباق بين فعلين, والطباق مختلفين. وينقسم الطباق الى قسمين وهو طباق الإيجاب و طباق السلب.

ثم شرع الباحث معتمدا على النظرية السابقة عن صور الطباق فحلل الكلمات التي فيها الطباق في كتاب تيسير الخلاق للحافظ حسن المسعودي كمايلي :

المبحث الأول : الطباق بين اسمين

وذلك قي قوله... وَمَوْضُوعُهُ : الْأَخْلَاقُ مِنْ حَيْثُ التَّحْلِي بِمَحَاسِنِهَا وَالتَّحْلِي عَنْ قَبَائِحِهَا.

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "مَحَاسِنِهَا وَ قَبَائِحِهَا" وهو الطباق بين اسمين, لأن مَحَاسِنِهَا وَ قَبَائِحِهَا علامة الإسم وهي "التنوين" كما قال السيد احمد دحلان في كتابه: فالإسم يعرف بالخفض و التنوين و الدخول الالف اللام وحروف الخفض وذلك في قوله... وَمَثْرُتُهُ : صَلَاحُ الْقَلْبِ وَسَائِرِ الْحَوَاسِ فِي الدُّنْيَا ، وَالْفَوْزُ بِأَعْلَى الْمَرَاتِبِ فِي الْآخِرَةِ..

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ" وهو الطباق بين اسمين, لأن في الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ و علامة الإسم وهي "ال" كما قال السيد احمد دحلان في كتابه: فالإسم يعرف بالخفض و التنوين و الدخول الالف اللام وحروف الخفض^٤ وذلك في قوله... هِيَ امْتِتَالٌ أَوَامِرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَاجْتِنَابُ نَوَاهِيهِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً ، فَلَا تَتِمُّ إِلَّا بِالتَّحَلِّيِ عَنْ كُلِّ رَذِيلَةٍ وَالتَّحَلِّيِ بِكُلِّ فَضِيلَةٍ فَهِيَ الطَّرِيقُ الَّذِي مَنْ سَلَكَهُ اهْتَدَى ، وَالْعُرْوَةُ الْوُثْقَى الَّتِي مَنْ اسْتَمْسَكَ بِهَا نَجَا.

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "امْتِتَالٌ وَاجْتِنَابٌ" وبين "أَوَامِرِ وَ نَوَاهِيهِ" و بين "رَذِيلَةٍ وَ فَضِيلَةٍ" وهو الطباق بين اسمين, . لأن في امْتِتَالٌ وَاجْتِنَابٌ وبين أَوَامِرِ وَ نَوَاهِيهِ علامة الإسم وهي "التنوين" كما قال السيد احمد دحلان في كتابه: فالإسم يعرف بالخفض و التنوين و الدخول الالف اللام وحروف الخفض.^٥

وذلك في قوله... أَنْ يُلَاحِظَ الْإِنْسَانُ أَنَّهُ عَبْدٌ ذَلِيلٌ وَأَنَّ رَبَّهُ قَوِيٌّ عَزِيزٌ ، وَلَا يَنْبَغِي لِلذَّلِيلِ أَنْ يَعْصِيَ الْعَزِيزَ لِأَنَّ نَاصِيَتَهُ بِيَدِهِ.

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "ذَلِيلٌ وَ قَوِيٌّ" وهو الطباق بين اسمين, , لأن في ذَلِيلٌ وَ قَوِيٌّ علامة الإسم وهي "التنوين" كما قال السيد احمد دحلان في كتابه: فالإسم يعرف بالخفض و التنوين و الدخول الالف اللام وحروف الخفض.^٦

^٤ السيد احمد دحلان زيني, شرح مختصر جدا على متن الأجرومية, (سوريا: مكتبة الهداية, دون السنة), ص. ٥.

^٥ السيد احمد دحلان زيني, شرح مختصر جدا على متن الأجرومية, (سوريا: مكتبة الهداية, دون السنة), ص. ٥.

^٦ السيد احمد دحلان زيني, شرح مختصر جدا على متن الأجرومية, (سوريا: مكتبة الهداية, دون السنة), ص. ٥.

وذلك في قوله... أَنْ يَتَذَكَّرَ الْمَوْتَ لِأَنَّ مَنْ عَلِمَ أَنَّهُ سَيَمُوتُ ، وَأَنَّهُ لَيْسَ أَمَامَهُ إِلَّا الْجَنَّةُ أَوْ النَّارُ بَعَثَهُ ذَلِكَ إِلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ حَسَبِ الْإِسْتِطَاعَةِ ، وَمِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ مُسَاعَدَةُ الْمُسْلِمِينَ.

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "الجنة" و "النار" وهو الطباق بين اسمين , لأن في الجنة و النار علامة الإسم وهي "التنوين" كما قال السيد احمد دحلان في كتابه: فالإسم يعرف بالخفض و التنوين و الدخول الالف اللام وحروف الخفض.^٧

وذلك في قوله... أَمَّا فِي الدُّنْيَا : فَارْتَفَاعُ الْقَدْرِ وَجَمَالُ الصِّيتِ , وَالذِّكْرُ ، وَاتِّسَابِ الْمَوَدَّةِ مِنَ النَّاسِ ، لِأَنَّ صَاحِبَ التَّفْوَى يُعْظِمُهُ الْأَصَاغِرُ ، وَهَابُهُ الْأَكَابِرُ ، وَيَرَاهُ كُلُّ عَامِلٍ أَنَّهُ الْأَوْلَى بِالْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ.

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "الأصاغر" و "الأكابر" وهو الطباق بين اسمين, في هذا اللفظ يكون الطباق بين الأصاغر و الأكابر وهو الطباق الإيجابي, لأن لم يختلف فيه لضدان ايجابا و سلبا^٨ فالطاق هنا بين اسمين لأن الأصاغر و الأكابر علامة الإسم وهي "ال" كما قال السيد احمد دحلان في كتابه: فالإسم يعرف بالخفض و التنوين و الدخول الالف اللام وحروف الخفض.

وذلك في قوله... وَالْإِحْسَانِ. وَأَمَّا فِي الْآخِرَةِ : فَالنَّجَاةُ مِنَ النَّارِ ، وَ الْفَوْزُ بِدُخُولِ الْجَنَّةِ وَكَفَى الْمُتَّقِينَ شَرَفًا.

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "النار" و "الجنة" وهو الطباق بين اسمين, لأن النار و الجنة علامة الإسم وهي "ال" كما قال السيد احمد دحلان في كتابه: فالإسم يعرف بالخفض و التنوين و الدخول الالف اللام وحروف الخفض.^٩

وذلك في قوله... وَأَنْ يَدْعُوهُمَا بِالرَّحْمَةِ وَالْمَعْفِرَةِ ، وَأَنْ يَأْمُرَهُمَا بِالْمَعْرُوفِ ، وَيَنْهَاهُمَا عَنِ الْمُنْكَرِ ، لِيَكُونَ سَبَبًا فِي نَجَاتِهِمَا مِنَ النَّارِ.

^٧ السيد احمد دحلان زيني, شرح مختصر جدا على متن الأجرومية, (سوريا: مكتبة الهداية, دون السنة), ص. ٥.

^٨ السيد أحمد الهاشمي, جواهر البلاغة, (المكتبة العصرية صيدا بيروت), ص. ٣٠٤.

^٩ السيد احمد دحلان زيني, شرح مختصر جدا على متن الأجرومية, (سوريا: مكتبة الهداية, دون السنة), ص. ٥.

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "بِالْمَعْرُوفِ وَ الْمُنْكَرِ" وهو الطباق بين اسمين, لأن بِالْمَعْرُوفِ وَ الْمُنْكَرِ علامة الإسم وهي "ال" كما قال السيد احمد دحلان في كتابه: فالإسم يعرف بالخفض و التنوين و الدخول الالف اللام وحروف الخفض.^{١٠} وذلك قي قوله... اقاربُ الْإِنْسَانِ : هُمْ ذَوُوا رَحْمِهِ وَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ بِوَصْلِ الرَّحِيمِ ، وَهَيَّ عَنْ قَطْعِهَا.

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "وَصَلِ وَ قَطْعِهَا" وهو الطباق بين اسمين, لأن وَصَلِ وَ قَطْعِهَا يستطيع دخول علامة الإسم كما قال السيد احمد دحلان في كتابه: فالإسم يعرف بالخفض و التنوين و الدخول الالف اللام وحروف الخفض.^{١١} وذلك قي قوله... فَيَأْمُرُهُ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُ عَنِ الْمُنْكَرِ، وَيَدْعُوهُ بِحُسْنِ الْحَالِ وَدَوَامِ الْاسْتِقَامَةِ.

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "بِالْمَعْرُوفِ وَ الْمُنْكَرِ" وهو الطباق بين اسمين, لأن بِالْمَعْرُوفِ وَ الْمُنْكَرِ علامة الإسم وهي "ال" كما قال السيد احمد دحلان في كتابه: فالإسم يعرف بالخفض و التنوين و الدخول الالف اللام وحروف الخفض.^{١٢}

١ . الطباق بين فعلين

وذلك قي قوله... وَأَنْ يَدْعُوهُمَا بِالرَّحْمَةِ وَالْمَغْفِرَةِ ، وَأَنْ يَأْمُرَهُمَا بِالْمَعْرُوفِ ، وَيَنْهَاهُمَا عَنِ الْمُنْكَرِ ، لِيَكُونَ سَبَبًا فِي نَجَاتِهِمَا مِنَ النَّارِ.

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "يَأْمُرُهُمَا وَ يَنْهَاهُمَا" و هو الطباق بين فعلين, لأن امرٌ وَ وَهَيَّ تستطيع دخول علامة الفعل كما قال السيد احمد دحلان في كتابه. والفعل يُعرف بقَد و السين و سوف و تاء التأنيث الساكنة.^{١٣}

وذلك قي قوله... قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ، وَاحْفَظْ لَهُمَا جَنَاحَ الدُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا.

^{١٠} السيد احمد دحلان زيني, شرح مختصر جدا على متن الأجرومية, (سوريا: مكتبة الهداية, دون السنة), ص. ٥.

^{١١} السيد احمد دحلان زيني, شرح مختصر جدا على متن الأجرومية, (سوريا: مكتبة الهداية, دون السنة), ص. ٥.

^{١٢} السيد احمد دحلان زيني, شرح مختصر جدا على متن الأجرومية, (سوريا: مكتبة الهداية, دون السنة), ص. ٥.

^{١٣} نفس المرجع. ص. ٥.

في هذه الآية تكون الطباق بين فَلَا تَقُلْ وَ قُلْ وهو الطباق بين فعلين, لَا تَقُلْ فعل مضارع وَ قُلْ فعل امر.

وذلك قي قوله... اقاربُ الْإِنْسَانِ : هُمْ ذُوُوا رَحْمِهِ وَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ بِوَصْلِ الرَّحِيمِ ، وَهَيَّ عَنْ قَطْعِهَا.

في هذا اللفظ يكون الطباق بين امرٍ وَ وَهَيَّ وهو الطباق بين فعلين, لأن امرٍ وَ وَهَيَّ تستطيع دخول علامة الإسم كما قال السيد احمد دحلان في كتابه. والفعل يُعرف بقَد و السين و سوف وتاء التأنيث الساكنة.^{١٤}

وذلك قي قوله... يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى : أَنَا الرَّحْمَنُ وَهَذِهِ الرَّحْمُ اسْتَقْفْتُ هَذَا اسْمًا مِنْ اسْمِي فَمَنْ وَصَلَهَا وَصَلْتُهُ وَمَنْ قَطَعَهَا بَتَّه.

في هذا اللفظ يكون الطباق بين وَصَلَهَا وَ قَطَعَهَا وهو الطباق بين فعلين, لأن بين وَصَلَهَا وَ قَطَعَهَا تستطيع دخول علامة الفعل كما قال السيد احمد دحلان في كتابه. والفعل يُعرف بقَد و السين و سوف وتاء التأنيث الساكنة.^{١٥}

وذلك قي قوله... كَانَ أَبْغَضُ خَلْقِ اللَّهِ إِلَى آلِ الرَّبِّيرِ حَتَّى تَزَوَّجْتُ مِنْهُمْ فَصَارُوا أَحَبُّ خَلْقِ اللَّهِ إِلَيَّ وَرَابِعُهَا الْبِرُّ.

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "أَبْغَضُ وَ أَحَبُّ" وهو الطباق بين فعلين, لأن بين أَبْغَضُ وَ أَحَبُّ تستطيع دخول علامة الفعل كما قال السيد احمد دحلان في كتابه. والفعل يُعرف بقَد و السين و سوف وتاء التأنيث الساكنة.^{١٦}

وذلك قي قوله... قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا) في هذه الآية تكون الطباق بين "اعْتَصِمُوا وَ لَا تَفَرَّقُوا" وهو الطباق بين فعلين, اعْتَصِمُوا فعل امر لَا تَفَرَّقُوا فعل مضارع وهما يستطيعان دخولان علامة الفعل .

وذلك قي قوله... فَيَأْمُرُهُ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُ عَنِ الْمُنْكَرِ، وَيَدْعُوهُ بِالْحَسَنِ الْحَالِ وَدَوَامِ الاستِقَامَةِ

^{١٤} نفس المرجع. ص. ٥.

^{١٥} السيد احمد دحلان زيني, شرح مختصر جدا على متن الأجرومية, (سوريا: مكتبة الهداية, دون السنة), ص. ٥.

^{١٦} السيد احمد دحلان زيني, شرح مختصر جدا على متن الأجرومية, (سوريا: مكتبة الهداية, دون السنة), ص. ٥.

في هذا اللفظ يكون الطباق بين فَيَأْمُرُهُ وَ يَنْهَاهُ وهو الطباق

بين فعلين ,

لأن بين يَأْمُرُ وَ يَنْهَى تستطيع دخول علامة الفعل كما قال السيد احمد دحلان في كتابه. والفعل يُعرف بقَد و السين و سوف وتاء التأنيث الساكنة.^{١٧}
وذلك في قوله... ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ أَحْيَا وَأَمُوتُ « ، وَإِذَا اسْتَيْقَظَ قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَمَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ
في هذا الكلمة يكون الطباق بين "أَحْيَا وَأَمُوتُ" وبين "أَحْيَانَا وَ أَمَاتَنَا" وهو الطباق بين فعلين , لأن بين أَحْيَا وَأَمُوتُ تستطيع دخول علامة الفعل كما قال السيد احمد دحلان في كتابه. والفعل يُعرف بقَد و السين و سوف وتاء التأنيث الساكنة.

٢. الطباق مختلفين

وذلك في قوله... أَنْ يَتَذَكَّرَ الْمَوْتَ لِأَنَّ مَنْ عَلِمَ أَنَّهُ سَيَمُوتُ ، وَأَنَّهُ لَيْسَ أَمَامَهُ إِلَّا الْجَنَّةُ أَوْ النَّارُ بَعَثَهُ ذَلِكَ إِلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ حَسْبِ الْإِسْتِطَاعَةِ ، وَمِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ مُسَاعَدَةُ الْمُسْلِمِينَ.

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "الْمَوْتَ وَ سَيَمُوتُ" وهي الطباق بين مختلفين, الْمَوْتَ اسم لأنه علامة الإسم وهو "ال" كما قال السيد احمد دحلان في كتابه: فالإسم يعرف بالحذف و التنوين و الدخول الالف اللام وحروف الحذف.^{١٨}
بعد تحليل البيانات في كتاب تيسير الخلاق للحافظ حسن المسعودي وجد الباحث ثلاث صوار عن الطباق وهي الطباق بين اسمين و الطباق بين فعلين و الطباق بين مختلفين.

المبحث الثاني : تحليل أقسام الطباق في كتاب تيسير الخلاق

١. الطباق الإيجاب

وذلك في قوله... "وَمَوْضُوعُهُ : الْأَخْلَاقُ مِنْ حَيْثُ التَّحْلِي بِمَحَاسِنِهَا وَالتَّحْلِي عَنْ قَبَائِحِهَا...ص.(٣).

^{١٧} السيد احمد دحلان زيني, شرح مختصر جدا على متن الأجرومية, (سوريا: مكتبة الهداية, دون السنة), ص. ٥.

^{١٨} السيد احمد دحلان زيني, شرح مختصر جدا على متن الأجرومية, (سوريا: مكتبة الهداية, دون السنة), ص. ٥.

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "بِمَحَاسِنِهَا وَ قَبَائِحِهَا" وهي الطباق الإيجاب, لأنه لم يختلف فيه لضان ايجابا وسلبا^{١٩} وذلك في قوله... "وَتَمَرَّتُهُ : صَلَاحُ الْقَلْبِ وَسَائِرِ الْحَوَاسِ فِي الدُّنْيَا ، وَالْفَوْزُ بِأَعْلَى الْمَرَاتِبِ فِي الْآخِرَةِ.

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ" وهي الطباق الإيجاب. لأن لم يختلف فيه لضان ايجابا وسلبا^{٢٠}

وذلك في قوله... هِيَ امْتِنَالُ أَوَامِرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَاجْتِنَابُ نَوَاهِيهِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً في هذا الكلمة يكون الطباق بين "امْتِنَالُ وَ اجْتِنَابُ" والطاق بين "أَوَامِرِ وَ نَوَاهِيهِ" وهو الطباق الإيجاب, لأن لم يختلف فيه لضان ايجابا وسلبا^{٢١}

وذلك في قوله... فَلَا تَتِمُّ إِلَّا بِالتَّحَلِّيِ عَنْ كُلِّ رَذِيلَةٍ وَالتَّحَلِّيِ بِكُلِّ فَضِيلَةٍ فَهِيَ الطَّرِيقُ الَّذِي مَنْ سَلَكَهُ اهْتَدَى ، وَالْعُرْوَةُ الْوُثْقَى الَّتِي مَنْ اسْتَمْسَكَ بِهَا نَجَا.

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "رَذِيلَةٍ وَ فَضِيلَةٍ" وهو الطباق الإيجاب , لأن لم يختلف فيه لضان ايجابا وسلبا.

وذلك في قوله... أَنْ يُلَاحِظَ الْإِنْسَانُ أَنَّه عَبْدٌ ذَلِيلٌ وَأَنَّ رَبَّهُ قَوِيٌّ عَزِيزٌ في هذا الكلمة يكون الطباق بين "ذَلِيلٌ وَ قَوِيٌّ" وهو الطباق الإيجاب , لأن لم يختلف فيه لضان ايجابا وسلبا.

وذلك في قوله... أَنْ يَتَذَكَّرَ الْمَوْتَ لِأَنَّ مَنْ عَلِمَ أَنَّه سَيَمُوتُ ، وَأَنَّهُ لَيْسَ أَمَامَهُ إِلَّا الْجَنَّةُ أَوْ النَّارُ بَعَثَهُ ذَلِكَ إِلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ حَسْبِ الْإِسْتِطَاعَةِ ، وَمِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ مُسَاعَدَةُ الْمُسْلِمِينَ.

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "الْمَوْتُ وَ سَيَمُوتُ" والطاق بين وهو الطباق الإيجاب, لأن لم يختلف فيه لضان ايجابا وسلبا^{٢٢}

^{١٩} السيد أحمد الهاشمي, جواهر البلاغة, (المكتبة العصرية صيدا بيروت), ص. ٣٠٤.

^{٢٠} السيد أحمد الهاشمي, جواهر البلاغة, (المكتبة العصرية صيدا بيروت), ص. ٣٠٤.

^{٢١} السيد أحمد الهاشمي, جواهر البلاغة, (المكتبة العصرية صيدا بيروت), ص. ٣٠٤.

^{٢٢} السيد أحمد الهاشمي, جواهر البلاغة, (المكتبة العصرية صيدا بيروت), ص. ٣٠٤.

وذلك في قوله... وَأَنَّهُ لَيْسَ أَمَامَهُ إِلَّا الْجَنَّةُ أَوْ النَّارُ بَعَثَهُ ذَلِكَ إِلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ حَسَبِ الْإِسْتِطَاعَةِ ، وَمِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ مُسَاعَدَةُ الْمُسْلِمِينَ .

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "الجنة و النار" والطباق بين وهو الطباق الإيجاب , لأن لم يختلف فيه لضدان ايجابا وسلبا

وذلك في قوله... أَمَا فِي الدُّنْيَا : فَارْتِفَاعُ الْقَدْرِ وَجَمَالُ الصِّيتِ ، وَالذِّكْرُ ، وَاتِّسَابِ الْمَوَدَّةِ مِنَ النَّاسِ ، لِأَنَّ صَاحِبَ التَّقْوَى يُعْظِمُهُ الْأَصَاغِرُ ، وَهَابُهُ الْأَكَابِرُ ، وَيَرَاهُ كُلِّ عَامِلٍ أَنَّهُ الْأَوْلَى بِالْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ .

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "الأصاغر و الأكابر" والطباق بين وهو الطباق الإيجاب , لأن لم يختلف فيه لضدان ايجابا وسلبا

وذلك في قوله... وَالْإِحْسَانِ . وَأَمَا فِي الْأَخِرَةِ : فَالنجاة مِنَ النَّارِ ، وَ الْفَوْزُ بِدُخُولِ الْجَنَّةِ وَكَفَى الْمُتَّقِينَ شَرْفًا .

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "النار و الجنة" والطباق بين وهو الطباق الإيجاب , لأن لم يختلف فيه لضدان ايجابا وسلبا^{٢٣}

وذلك في قوله... وَأَنْ يَدْعُوهُمَا بِالرَّحْمَةِ وَالْمَغْفِرَةِ ، وَأَنْ يَأْمُرَهُمَا بِالْمَعْرُوفِ ، وَيَنْهَاهُمَا عَنِ الْمُنْكَرِ ، لِيَكُونَ سَبَبًا فِي نَجَاتِهِمَا مِنَ النَّارِ .

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "يأمرهما و ينهاهما" وهو الطباق الإيجاب , لأن لم يختلف فيه لضدان ايجابا وسلبا^{٢٤}

وذلك في قوله... اقربُ الْإِنْسَانِ : هُمْ ذَوُوا رَحْمِهِ وَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ بِوَصْلِ الرَّحِيمِ ، وَهِيَ عَن قَطْعِهَا .

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "امر و وهى" وهو الطباق الإيجاب , لأن لم يختلف فيه لضدان ايجابا وسلبا

وذلك في قوله... يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى : أَنَا الرَّحْمَنُ وَهَذِهِ الرَّحِمُ اشْتَقَّقْتُ لَهَا اسْمًا مِنْ اسْمِي فَمَنْ وَصَلَهَا وَصَلْتَهُ وَمَنْ قَطَعَهَا بَتَّئْتُهُ .

^{٢٣} السيد أحمد الهاشمي , جواهر البلاغة , (المكتبة العصرية صيدا بيروت), ص. ٣٠٤

^{٢٤} السيد أحمد الهاشمي , جواهر البلاغة , (المكتبة العصرية صيدا بيروت), ص. ٣٠٤

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "وَصَلَّهَا وَ وَصَلْتُهُ" وهو الطباق الإيجاب, لأن لم يختلف فيه لضدان ايجابا وسلبا

وذلك قي قوله... وَأَنْ يَدْعُوهُمَا بِالرَّحْمَةِ وَالْمَغْفِرَةِ ، وَأَنْ يَأْمُرَهُمَا بِالْمَعْرُوفِ ، وَيَنْهَاهُمَا عَنِ الْمُنْكَرِ ، لِيَكُونَ سَبَبًا فِي نَجَاتِهِمَا مِنَ النَّارِ .

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "بِالْمَعْرُوفِ وَ الْمُنْكَرِ" وهو الطباق الإيجاب, لأن لم يختلف فيه لضدان ايجابا وسلبا^{٢٥}

وذلك قي قوله... اقاربِ الْإِنْسَانِ : هُمْ ذَوُوا رَحِمِهِ وَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ بِوَصْلِ الرَّحِيمِ ، وَهَيَّ عَن قَطْعِهَا .

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "بِوَصْلِ وَ قَطْعِهَا" وهو الطباق الإيجاب, لأن لم يختلف فيه لضدان ايجابا وسلبا

وذلك قي قوله... يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى : أَنَا الرَّحْمَنُ وَهَذِهِ الرَّحِمُ اسْتَقْفْتُ لَهَا اسْمًا مِنْ اسْمِي فَمَنْ وَصَلَهَا وَصَلْتُهُ وَمَنْ قَطَعَهَا بَتَّئْتُهُ .

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "قَطْعِهَا وَ بَتَّئْتُهُ" وهو الطباق الإيجاب, لأن لم يختلف فيه لضدان ايجابا وسلبا

وذلك قي قوله... فَيَأْمُرُهُ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُ عَنِ الْمُنْكَرِ، وَيَدْعُو لَهُ بِحُسْنِ الْحَالِ وَدَوَامِ الْأَسْتِقَامَةِ .

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "فَيَأْمُرُهُ وَ وَيَنْهَاهُ" وهو الطباق الإيجاب, لأن لم يختلف فيه لضدان ايجابا وسلبا

وذلك قي قوله... ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ أَحْيَا وَامُوتُ « ، وَإِذَا اسْتَيْقَظَ قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَمَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ .

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "أَحْيَا وَامُوتُ" وهو الطباق الإيجاب, لأن لم يختلف فيه لضدان ايجابا وسلبا^{٢٦}

^{٢٥} السيد أحمد الهاشمي, جواهر البلاغة, (المكتبة العصرية صيدا بيروت), ص. ٣٠٤

^{٢٦} السيد أحمد الهاشمي, جواهر البلاغة, (المكتبة العصرية صيدا بيروت), ص. ٣٠٤

وذلك في قوله... فَيَأْمُرُهُ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُ عَنِ الْمُنْكَرِ، وَيَدْعُوهُ بِحُسْنِ الْحَالِ وَدَوَامِ
الاسْتِقَامَةِ.

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "بِالْمَعْرُوفِ وَ الْمُنْكَرِ" وهو الطباق الإيجاب، لأن
لم يختلف فيه لضدان ايجابا وسلبا

وذلك في قوله... الصِّدْقُ : هُوَ الْإِخْبَارُ بِمَا يُطَابِقُ الْوَاقِعَ ، وَالْكَذِبُ : هُوَ الْإِخْبَارُ بِمَا
لَا يُطَابِقُهُ

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "الصِّدْقِ وَالْكَذِبِ" وهو الطباق الإيجاب، لأن لم
يختلف فيه لضدان ايجابا وسلبا^{٢٧}

وذلك في قوله... وَإِذَا اسْتَيْقَظَ قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَمَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ.
في هذا الكلمة يكون الطباق بين "أَحْيَانَا وَ أَمَاتَنَا" وهو الطباق الإيجاب، لأن لم يختلف
فيه لضدان ايجابا وسلبا

وذلك في قوله... فَيَلْزَمُ الصِّدْقَ وَلِأَنَّ الدِّينَ يَأْمُرُ بِالصِّدْقِ ، وَيَنْهَى عَنْ ضِدِّهِ
في هذا الكلمة يكون الطباق بين "يَأْمُرُ وَيَنْهَى" وهو الطباق الإيجاب، لأن لم يختلف
فيه لضدان ايجابا وسلبا^{٢٨}

وذلك في قوله... سَبَبُ الْكَذِبِ : إِرَادَةُ جَلْبِ النَّفْعِ ، وَإِرَادَةُ دَفْعِ الضَّرْرِ.
في هذا الكلمة يكون الطباق بين "النَّفْعِ وَ الضَّرْرِ" وهو الطباق الإيجاب، لأن لم يختلف
فيه لضدان ايجابا وسلبا^{٢٩}

وذلك في قوله... لِأَنَّ الْإِنْسَانَ قَدِيرٌ فِي الْكَذِبِ السَّلَامَةِ الْعَاجِلَةِ فَيَأْتِيهِ ، وَيَرَى فِي
الصِّدْقِ ضِدَّهَا فَلَا يَأْتِيهِ.

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "طَالِ الْكَذِبِ وَ الصِّدْقِ" وهو الطباق الإيجاب، لأن لم
يختلف فيه لضدان ايجابا وسلبا

وذلك في قوله... وَيُسْتَرْزَلُ فِي الدُّنْيَا ، وَيُعَاقَبُ فِي الْآخِرَةِ

^{٢٧} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (المكتبة العصرية صيدا بيروت)، ص. ٣٠٤.

^{٢٨} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (المكتبة العصرية صيدا بيروت)، ص. ٣٠٤.

^{٢٩} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (المكتبة العصرية صيدا بيروت)، ص. ٣٠٤.

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "الدُّنْيَا وِ الْآخِرَةِ" وهو الطباق الإيجاب, لأن لم يختلف فيه لضدان ايجابا وسلبا

٢. الطباق السلب

وذلك قي قوله... "قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا).

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "وَاعْتَصِمُوا وِ وَلَا تَفَرَّقُوا" وهو الطباق السلب, لأن يختلف فيه لضدان ايجابا وسلبا^{٣٠}

وذلك قي قوله... الصِّدْقُ : هُوَ الْإِخْبَارُ بِمَا يُطَابِقُ الْوَاقِعَ ، وَالْكَذِبُ : هُوَ الْإِخْبَارُ بِمَا لَا يُطَابِقُهُ

في هذا اللفظ يكون الطباق بين يُطَابِقُ وِ لَا يُطَابِقُهُ وهو الطباق السلب, لأن يختلف فيه لضدان ايجابا وسلبا^{٣١}

وذلك قي قوله... لِأَنَّ الْإِنْسَانَ قَدِيرٌ فِي الْكُذْبِ السَّلَامَةِ الْعَاجِلَةِ فَيَأْتِيهِ ، وَيَرَى فِي الصِّدْقِ ضِدَّهَا فَلَا يَأْتِيهِ.

في هذا الكلمة يكون الطباق بين "فَيَأْتِيهِ وِ فَلَا يَأْتِيهِ" وهو الطباق السلب, لأن يختلف فيه لضدان ايجابا وسلبا.

الخلاصة

قد تم هذا البحث عن الطباق في كتاب تيسير الخلاق للحافظ حسن المسعودي من المقدمة إلى باب الصدق والكذب تأتي الخلاصة من هذا البحث على النحو التالي:

الفصل الأول: الخلاصة

أولا عن أقسام الطباق

بعد ما كان الباحث أن يحلل هذا البحث عن الطباق في كتاب تيسير الخلاق ستأتي الخلاصة من هذا البحث. ثم وجد الباحث نوعين عن الطباق هو الطباق ايجاب : 24 وذلك في الكلمة : بِمَحَاسِنِهَا وِ قَبَائِحِهَا, الدُّنْيَا وِ الْآخِرَةِ, امْتِنَالُ وِ اجْتِنَابُ, أَوْامِرٍ وِ نَوَاهِيهِ, رَذِيلَةٍ وِ فَضِيلَةٍ, دَلِيلٌ وِ قَوِيٌّ, الْمَوْتُ وِ سَيَمُوتُ, الْجَنَّةُ وِ النَّارُ, الْأَصَاغِرُ وِ

^{٣٠} السيد أحمد الهاشمي, جواهر البلاغة, (المكتبة العصرية صيدا بيروت), ص. ٣٠٤.

^{٣١} نفي المراجع. ص ٣٠٤.

الْأَكَابِرُ، النَّارِ وَالْجَنَّةِ، فَحَمَلْتُهُ وَوَضَعْتُهُ، يَأْمُرُهُمَا وَوَيْنَهُمَا، بِالْمَعْرُوفِ وَالْمُنْكَرِ،
أَمَرَ وَوَهَى، بَوَصَلَ وَقَطَعَهَا، الرَّحْمَنُ وَالرَّحِمُ، أَبْغَضُ وَأَحَبُّ، مُصَوًّا وَمَصًّا، نَوْمِهِ
وَيَقْظَتِهِ، أَحْيَا وَآمُوتُ، أَحْيَانًا وَأَمَاتْنَا، الصِّدْقُ وَالْكَذِبُ، النَّفْعُ وَالضَّرَرُ، الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ.
والطباق السلب : ٤ وذلك في الكلمة : فَلَا تَقُلْ وَوَقُلْ، وَاعْتَصِمُوا وَ لَا
تَفَرَّقُوا، يُطَابِقُ وَ لَا يُطَابِقُهُ، فَيَأْتِيهِ وَ لَا يَأْتِيهِ

ثانيا : صور الطباق

وجد الباحث صور الطباق بين اسمين (16) في الكلمة " بِمَحَاسِنِهَا وَ قَبَائِحِهَا، الدُّنْيَا
وَ الْآخِرَةَ، امْتِنَالُ وَ اجْتِنَابُ، أَوَامِرٍ وَ نَوَاهِيهِ، رَذِيلَةٌ وَ فَضِيلَةٌ، دَلِيلٌ وَ قَوِيٌّ، الْجَنَّةُ وَ
النَّارُ، الْأَصَاغِرُ وَ الْأَكَابِرُ، النَّارِ وَالْجَنَّةِ، بِالْمَعْرُوفِ وَالْمُنْكَرِ، بَوَصَلَ وَقَطَعَهَا، الرَّحْمَنُ
وَ الرَّحِمُ، مُصَوًّا وَمَصًّا، الصِّدْقُ وَالْكَذِبُ، النَّفْعُ وَالضَّرَرُ، الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ " وَ
الطباق بين فعلين (١٠) في الكلمة : ، فَحَمَلْتُهُ وَوَضَعْتُهُ، يَأْمُرُهُمَا وَوَيْنَهُمَا، أَمَرَ وَ
وَهَى، أَبْغَضُ وَأَحَبُّ، أَحْيَا وَآمُوتُ، أَحْيَانًا وَأَمَاتْنَا، فَلَا تَقُلْ وَوَقُلْ، وَاعْتَصِمُوا وَ
لَا تَفَرَّقُوا، يُطَابِقُ وَ لَا يُطَابِقُهُ، فَيَأْتِيهِ وَ لَا يَأْتِيهِ. وَ الطباق مختلفين (٢) في الكلمة :
الْمَوْتُ وَ سَيِّمُوتُ، نَوْمِهِ وَ يَقْظَتِهِ.

قائمة المراجع

- محمود يونس ، قاموس يونس ، ١٩٧٢ :
- ابن امين عبد الغني, الكافي في البلاغة البيان والبديع والمعاني, (القاهرة : دار التوفيقية للتراث, ٢٠١١),
- الدكتور اسامة البحيري, تيسير البلاغة علم البديع, (كلية الآداب - جامعة طنطا: ٢٠٠٦م/١٤٢٧هـ),
- محمد سبعان علوان ونعمان سياعبان علوان ، من بلاغة القران ، القاهرة ، ١٩٩٨ ،
- دكتور Hj. Rumadani Sagala ، M.ag. ، كليات البلاغة والتربية وتدريب المعلمين ، معهد رادن إنتان الإسلامي للدولة ، لامبونج ، ٢٠١٦ ،
- الدكتور محمد احمد قاسم و الدكتور محي الدين ديب، علوم البلاغة البديع و البيان والمعاني، (لبنان: المؤسسة الديثة للكتاب ٢٠٠٣ م)
- كامل المهندس, مجدي وهبه, معجم المصطلحات العربية في اللغة و الأدب , مكتبة لبنان, الدكتور عبد العزيز عتيق, علم البيان, (بيروت: دار النهضة العربية, ١٩٨٥ م \ ١٣٠٥ هـ)
- دكتور عبده عبد العزيز قلقيلة, البلاغة الإصطلاحية دار الفكر العربي ١٤١٢ هـ. / ١٩٩٢ م.
- معهد دار السلام, البلاغة في علم المعاني. (فونوروكو: دون الطبع, ٢٠٠٦) .
- السيد احمد الهاشمي, جواهر البلاغة في المعاني والبيان و البديع (المكتبة العصرية)
- حفني ناصف وسلطان محمد ومحمد وياب ومصطفى طوموم, دروس البلاغة, (بيروت- لبنان: دار ابن حزم, ٢٠١٢م / ١٤٣٣ هـ)
- الأستاذ الحاج احمد غزالي سالم المجستير, الكتاب المقرر البلاغة العربية قسم تدريس اللغة العربية, (بميكسان: كلية دار العلوم بانيو انيار لعلوم اللغة العربية, ٢٠١٦-٢٠١٧ م)
- Ibnu Jinni, *Al-Khasha'ish*, (Kaero: al- Hai'ah al-Mishriyah al-thalib al-jami'I, 1987),
- Hipni Bik Nasif, *qowaid Al-lughah al-Arabiyah* (Surabaya, Salim Nabahan, tt.)

<https://immimpangkep.ponpes.id/blogguru/2023/05/10/mengenal-kitab-taisirul-kholaq/> .10 Mei 2023)

https://eprints.unisnu.ac.id/id/eprint/4/4/1222.2014131003024%_BAB%III.pdf

https://etheses.iainkediri.ac.id/3680/3/92101619012_bab2.pdf.

Ali mustofa & fitria ika kurniasari "konsep akhlak mahmudah dan madzmumah perspektif hafidz hasan al mas'udi" dalam kitab *taysir al-khallaq*. Jurnal ilmuna, (Maret 2020) vol. 2, No. 1, 58.